

UNIDAD 1	“La complejización de las primeras sociedades: y de la hominización al surgimiento de las civilizaciones”
OBJETIVOS	Reconocer procesos de adaptación y transformación que se derivan de la relación entre el ser humano y el medio, e identificar factores que inciden en el asentamiento de las sociedades humanas (por ejemplo, disponibilidad de recursos, cercanía a zonas fértiles, fragilidad del medio ante la acción humana, o la vulnerabilidad de la población ante las amenazas del entorno).
INDICADORES DE EVALUACIÓN	Caracterizan el arte rupestre y reflexionan sobre las semejanzas y diferencias en la relación de las sociedades con el arte en el pasado y en la actualidad, valorando la importancia de las evidencias y de los nuevos hallazgos arqueológicos en la construcción del conocimiento.

ACTIVIDAD CORRESPONDIENTE AL LUNES 27 DE ABRIL

Las primeras sociedades humanas

¿Cuáles fueron algunas de las principales características de las primeras sociedades humanas?

Los especialistas, por lo general, están de acuerdo en que las sociedades del Paleolítico tenían un tipo de vida nómada, que estaban organizadas en bandas y que su economía estaba basada en la recolección, la caza y la pesca.



1. ¿Qué PUEDES DEDUCIR DE ESTA IMAGEN? ¿COMO CREES TU QUE VIVIAN LOS PRIMEROS HUMANOS?


ACTIVIDAD CORRESPONDIENTE AL MARTES 28 DE ABRIL

Salto cognitivo del Homo sapiens


¿Qué capacidades adquirió el Homo sapiens que lo llevaron a distanciarse significativamente de otras especies?

La evolución cultural fue durante millones de años un proceso que siguió un ritmo similar al de la evolución biológica, es decir, uno de cambios lentos y graduales. Pero, como señalan algunas investigaciones, en algún momento se produjo una verdadera revolución cognitiva.

Se piensa que fue en esta época que los Homo sapiens desarrollaron el lenguaje, la ritualidad y las manifestaciones artísticas, estas últimas agrupadas bajo el nombre de **arte rupestre**.

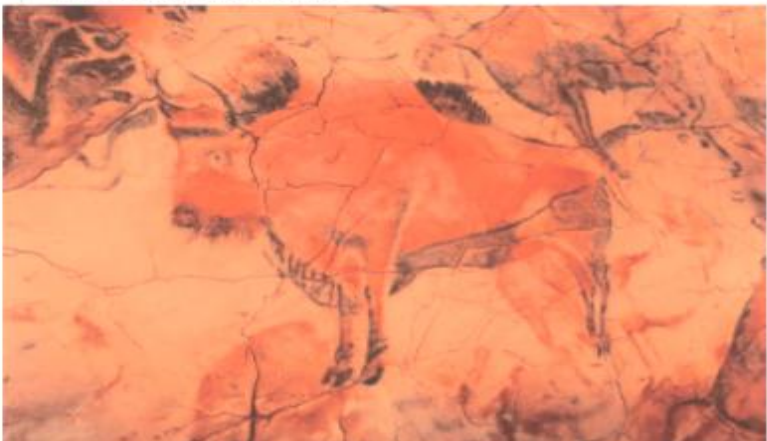


A Bastón perforado decorado.
Objeto encontrado en Cueva El Castillo, Cantabria España, y que tiene una antigüedad de entre 23 000 y 12 000 años.



C Venus de Willendorf
Fue encontrada en Austria. Está hecha de piedra y tiene una antigüedad de entre 28 000 y 25 000 años.

B Pinturas rupestres, cueva de Altamira.
Ubicadas en España, este conjunto de pinturas tiene una antigüedad de unos 18 000 años.



1. Con respecto a las imágenes del arte rupestre, ¿qué información aportan sobre el pensamiento, los intereses o las creencias de las personas del Paleolítico? Expliquen.