



# Género Lírico

**Profesora Belén Figueroa**

**Ed. Diferencial Yessica Guichaman**

# Objetivo:

- Leer comprensivamente textos líricos populares, escritos y visuales.

Te invitamos a que durante el desarrollo del power point vayas tomando apuntes en tu cuaderno de lengua y literatura.

# Existen tres géneros literarios

(Grupos o categorías en que podemos clasificar las obras literarias atendiendo a su contenido)

## Narrativo:

- Contar una historia real o ficticia que le ocurre a un personaje.
- El que cuenta la historia es el narrador.

## Lírico:

- Expresa sentimientos y pensamientos del poeta.
- El que cuenta la historia es el hablante lírico.

## Dramático:

- Presenta un conflicto dramático entre fuerzas opuestas.
- Las personas que cuentan la historia son los personajes.

RECORDEMOS



Debo recordarlo aprendido

**Antes de comenzar, observa el siguiente video**

<https://www.youtube.com/watch?v=8307FZCct4M>

Responde en tu cuaderno:

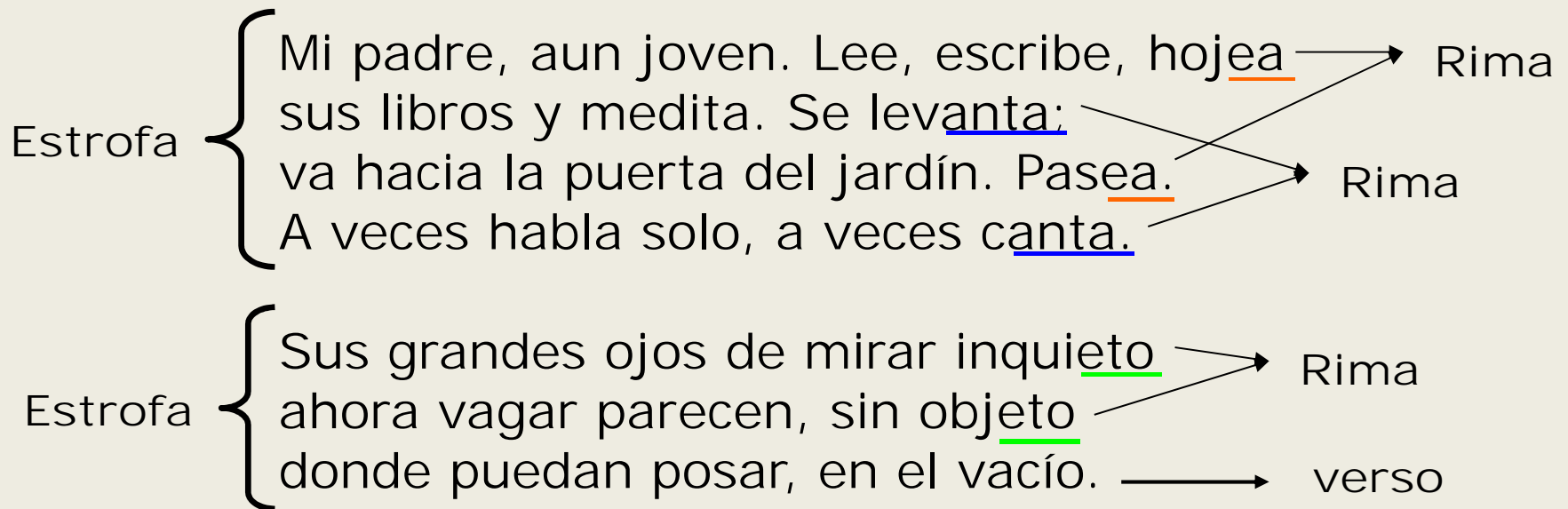
**¿Para ti, qué es la poesía?**

R:

## Elementos del texto poético:

Elementos	Definición
1. Verso	Es la unidad métrica mínima. En general corresponde a una línea de escritura en un poema.
2. Prosa	Es una forma narrativa propia de la lírica que está escrita en prosa. Se desarrolla en el S. XIX
3. Estrofa	Es un conjunto de versos con una distribución fija de sílabas.
4. Rima	Es la igualdad o repetición de una secuencia de fonemas o sonidos al final del verso, a partir de la última vocal acentuada. Existe de tres tipos: asonante, consonante y libre.

## Ejemplo:



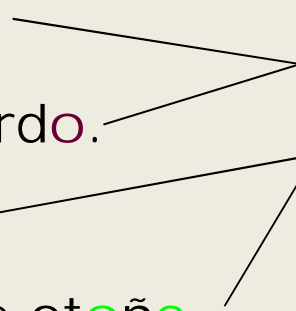
Antonio Machado, Soneto de Nuevas Canciones

## Ejemplo: rima asonante

Me moriré en París con aguacero  
Un día del cual tengo ya el recuerdo.  
Me moriré en París y no m corro  
Tal vez un jueves como es hoy de otoño.

(César Vallejo)

Rima asonante

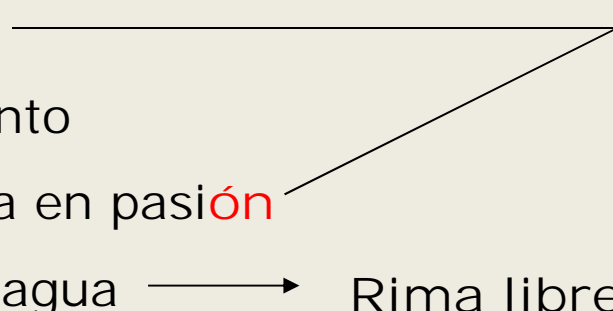


## Ejemplo: rima libre

En la noche del corazón  
La gota de tu nombre lento  
En silencio circula y viaja en pasión  
Y rompe y desarrolla su agua

Rima consonante

Rima libre



## Ejemplo: prosa

“No había visto antes la verdadera imagen de la tierra. La Tierra tiene la actitud de una mujer con un hijo en los brazos. Voy conociendo el sentido maternal de las cosas. La montaña que me mira también es madre, y por las tardes la neblina juega como un niño por sus hombros y sus rodillas...”



Gabriela Mistral



# Observa, lee y contesta

<https://www.youtube.com/watch?v=v2wokd1mXFE>

Si no tienes internet para abrir el link, puedes leer este poema:

*Bella estrella que tu brillo me hace llorar  
Me cautivas con tu belleza y no te puedo dejar de admirar  
Tu destello es tan hermoso que no se compara con nada que haya visto jamás  
Y cada vez que te miro me recuerdas a mi aun más  
Alguien solitario que solo quiere brillar  
Entre miles de estrellas que su luz jamás podre alcanzar.*

¿De quién se habla en el poema?

R:

¿Qué significan para ti las estrellas?

R:

# Lee, comprende y dibuja

Instrucciones: dibuja lo que expresa cada estrofa, realízalo en tu cuaderno de trabajo.



## DICEN QUE BRILLA LA LUNA

Dicen que brilla la Luna  
con su sonrisa abrialeña.  
¿Por qué la Luna moruna  
estará siempre risueña?

Dicen que esta noche lleva  
estrellitas en el pelo.  
¿Dónde está la Luna nueva  
que no la veo en el cielo?

Dicen que mece a un planeta  
entre sus brazos de Luna.  
¿Se estará callada y quieta  
al ladito de la cuna?

Dicen que grande y redonda  
luce camisón bordado.  
¿Y su vestido de blonda?  
¿Y su velito velado?

# Ahora responde estas preguntas en tu cuaderno de lengua y literatura

1. ¿Cuántas estrofas tiene el poema anterior?

R:

2. ¿Cuántos versos tiene el poema anterior?

R:

3. ¿Cómo crees que se siente la luna en la primera estrofa? ¿Por qué?

R:

4. Busca el significado de 3 palabras desconocidas del poema leído.

R:

