

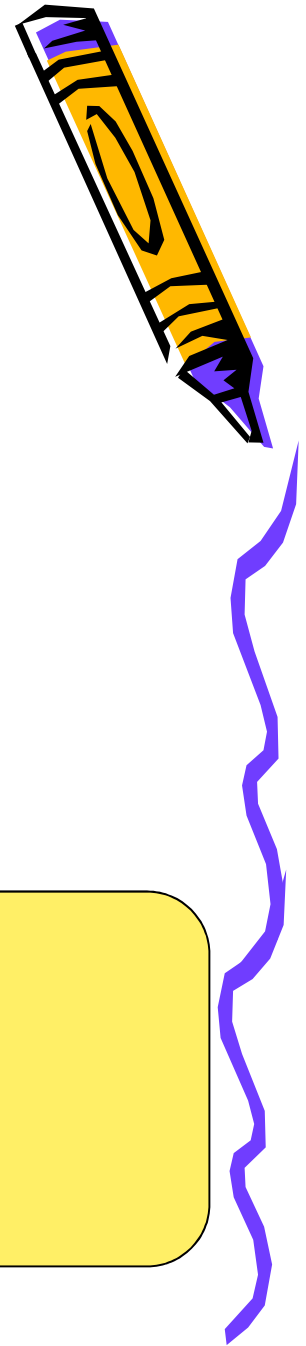
# LOS DIPTONGOS Y LOS HIATOS

## ACENTUACIÓN

Lenguaje y comunicación  
4° Básico  
Ortografía



¿Te acuerdas de los diferentes tipos de vocales?



**VOCALES  
ABIERTAS**

**A**

**E**

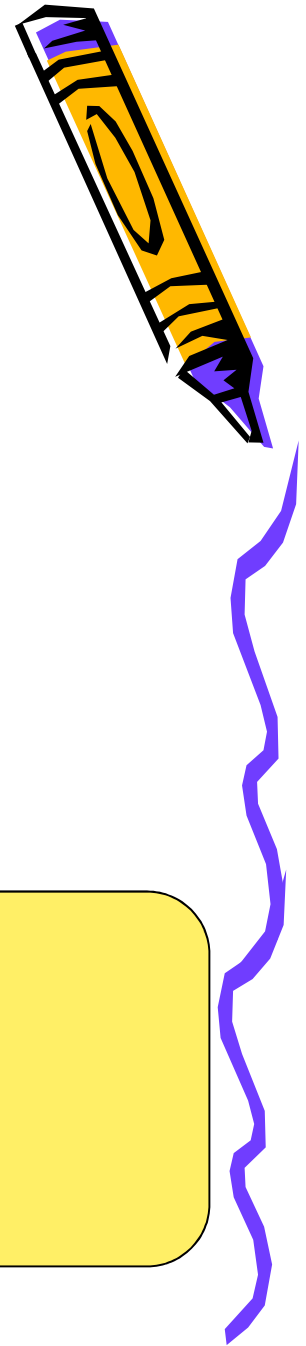
**O**

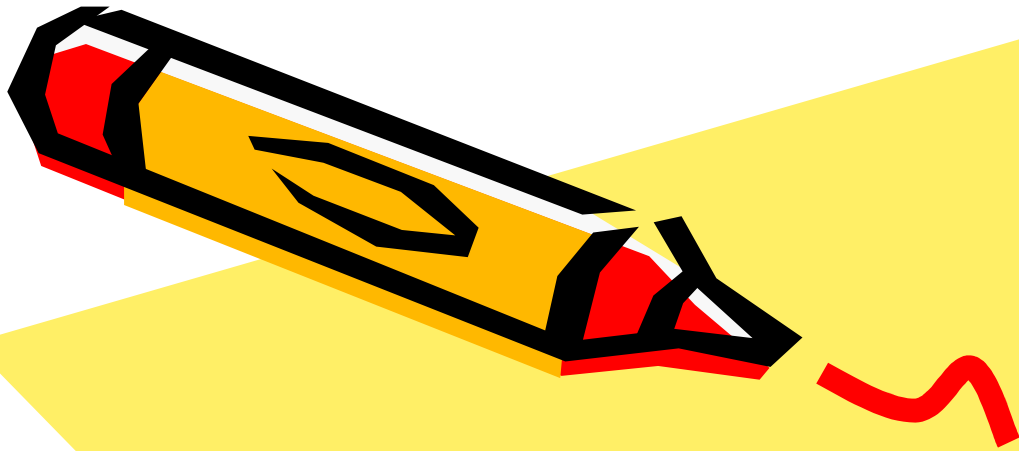


# VOCALES CERRADAS

I

U



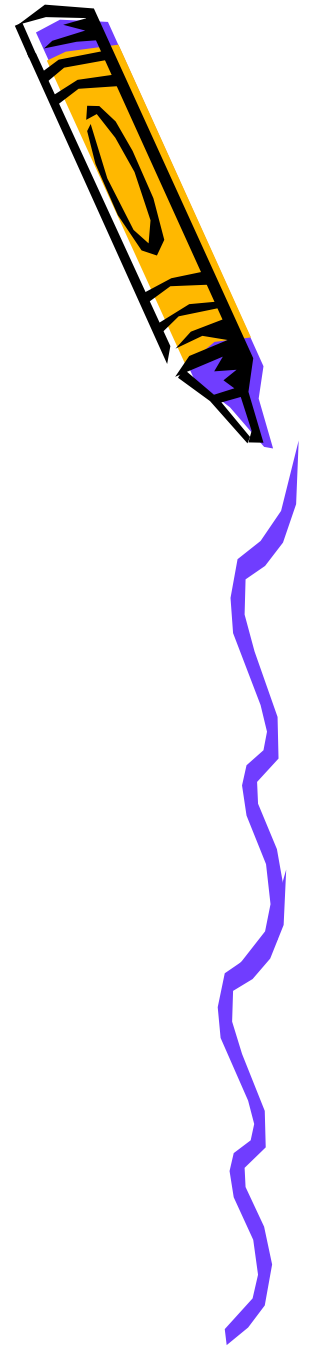
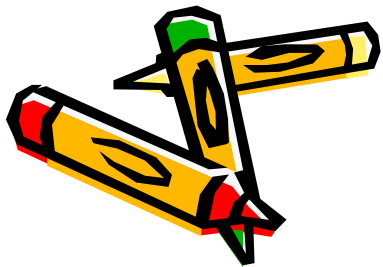


# Vamos a repasar los diptongos...

El diptongo es la unión de dos vocales que se pronuncian en la misma sílaba.



A-BUE-LO



PE-RIÓ-DI-CO



**EL CENTRO**  
www.elcentro.cl

Viernes 6 de enero de 2010 de la Séptima Región Año XXI N° 7.447 \$100

**CORRE RIESGO DE QUEDAR ABANDONADA COMO LA DEL GIMNASIO REGIONAL**  
**Talca se queda sin la piscina del Fiscal**

Municipalidad asegura que carece de recursos para repararla, mientras ChileDeportes exige que le sea devuelta en las mismas condiciones en que la entregó en comodato Pág. 2

**Autoridades alertan**  
Incremento en muertes por accidentes laborales Pág. 4

**Santiago a Mil**  
Exitoso comienzo de gran fiesta del teatro Pág. 27

**Rally Dakar 2010**  
"Chaleco" se pierde pero sigue de sublíder Pág. 14

**EXIJA ROY**  
**Letras**  
Pepe revisado Pág. 10

**Bachelet inauguró planta de revisión**  
En últimos 12 meses, índice llegó a -1,4%  
**IPC experimenta primera caída anual en 74 años**  
Baja era esperada por el mercado y está en línea con las proyecciones del Banco Central. Retroceso se explica en gran parte por el fuerte aumento del desempleo durante la crisis Pág. 16

**INSERTO ABOGADO REGIONAL**

# ¿Cuándo tenemos un diptongo?

- Cuando se une una vocal abierta + una vocal cerrada o viceversa SI LA CERRADA NO ES TÓNICA:
- Cuando se unen dos vocales cerradas:

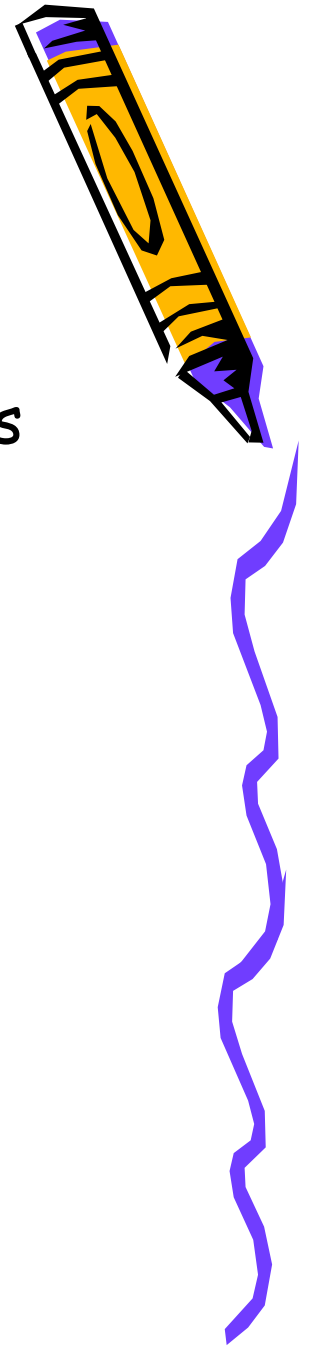
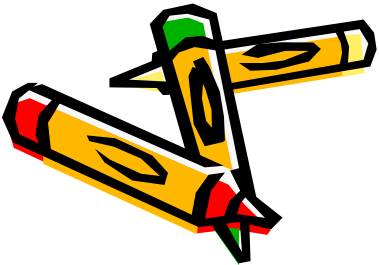
Cau-sa

Cie-lo

~~Caí~~-da Ca-í-da

Ciu-dad

Cui-da-do



¿Y cuándo llevaban tilde los diptongos?





Es muy sencillo...



- Si la palabra con diptongo es **aguda** lleva tilde cuando acaba en vocal, “n” o “s”:

can-**ción**

- Si es **grave** lleva tilde cuando NO acaba en vocal, “n” o “s”.

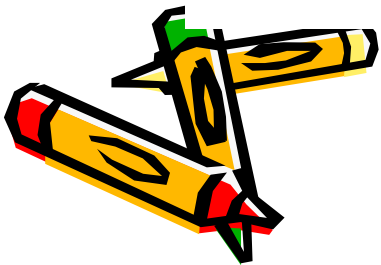
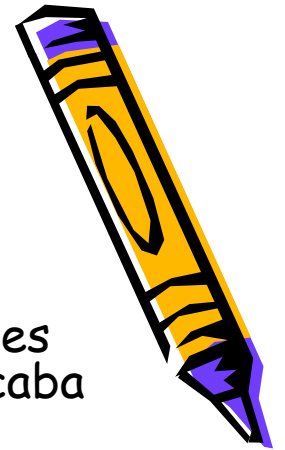
hués -ped

- Si es **esdrújula** o **sobresdrújula** SIEMPRE lleva tilde.

Mur-**cié**-la-go

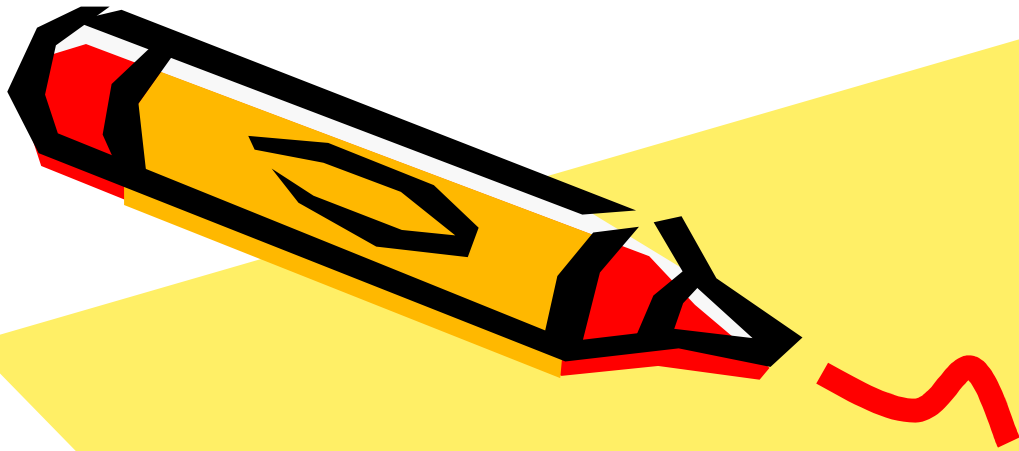
Cuando se trata de monosílabos, no lleva tilde.

cr**ue**l - f**ue** - pi**e**



¿Y los hiatos?





Cuando dos vocales aparecen juntas en la misma palabra y no forman un diptongo, sino que **pertenecen a sílabas distintas** forman un HIATO.

Tenemos hiato en los siguientes casos...



► Aparecen dos vocales  
abiertas juntas:

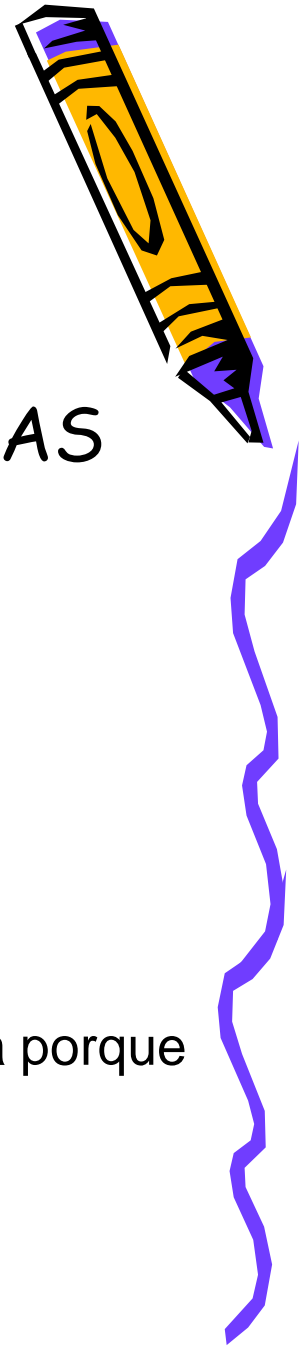
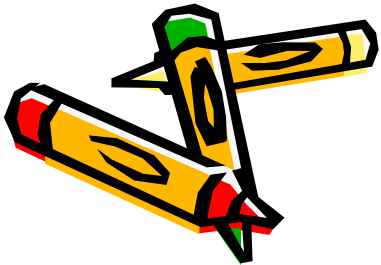
EN ESTE CASO SE APLICAN LAS REGLAS  
GENERALES DE ACENTUACIÓN.



Po-e-ta → No se acentúa  
porque es grave y acaba en vocal.



hé-ro-e → Se acentúa porque  
es esdrújula.



► Una de las dos vocales  
es *i*, *u*, tónica:

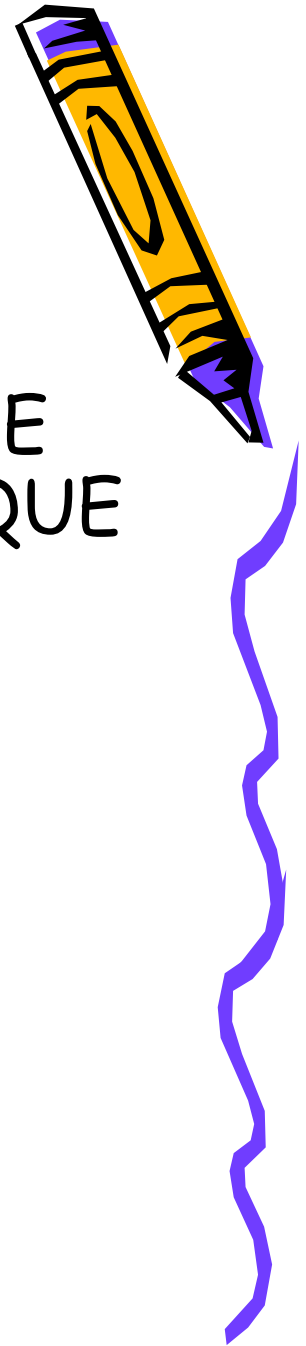
ENTONCES DEBES PONER TILDE SOBRE  
ESA “*i*” O ESA “*u*” PARA INDICAR QUE  
ES TÓNICA Y QUE NO FORMA  
DIPTONGO.



**Bú-ho**

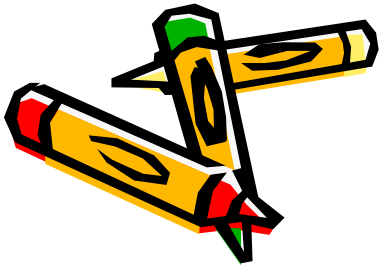
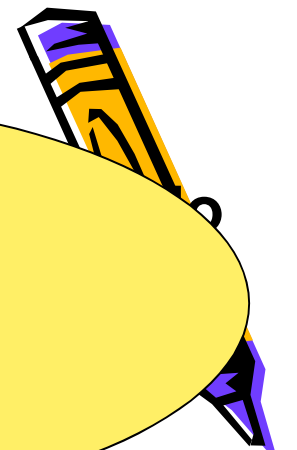


**Pú-a**





¿Vamos a practicar!



Separa en sílabas las siguientes palabras y pon tilde donde se requiera:

Caotico

Cohibir

Vehiculo

Sonrio

Baul

Oir

Poesia

Pais

Poseia

Espiar

Espia

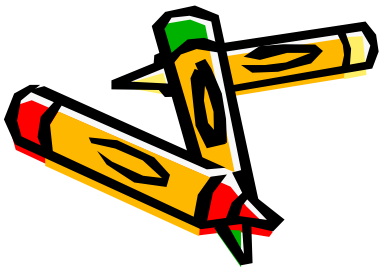
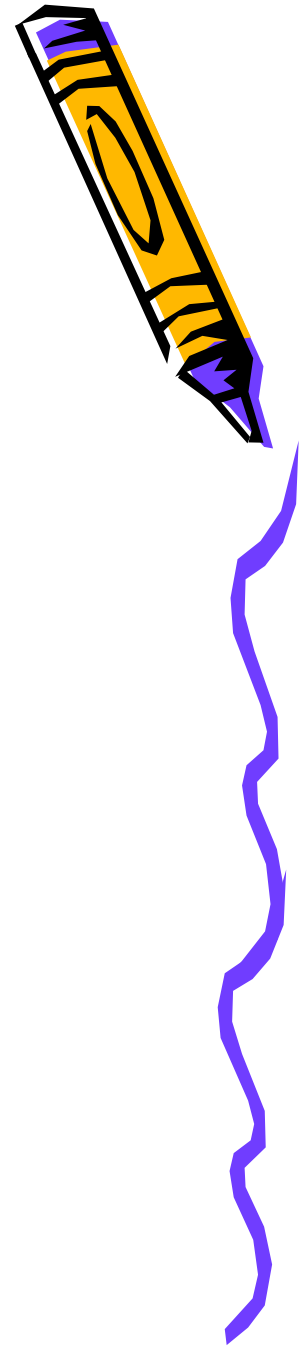
Espio

Reune

Aulla

Caudal

Ruin



# ¡Vamos a corregir!

Ca-ó-ti-co

Ti-i-to

Son-rí-o/Son-rió

Ba-úl

Po-e-sí-a

Po-se-í-a

Es-pí-a

Re-ú-ne

Cau-dal

Cohi-bir

Ve-hí-cu-lo

Ruiz

O-ír

Pa-ís

Es-piar

Es-pí-o/Es-pió

A-ú-lla

Ruin

