



“Poesía popular”

Profesora Belén Figueroa

Ed. Diferencial Yessica Guichaman

Objetivos de aprendizaje (Priorización Curricular)

- OA 7 Formular una interpretación de los textos literarios, considerando su experiencia personal.
 - OA 25 Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos escuchados o leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.
 - Reconocer las características de la “Poesía Popular”
 - Leer comprensivamente textos líricos populares, escritos y visuales.
-

1. LA POESÍA POPULAR

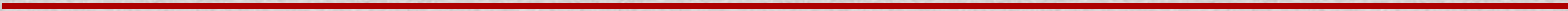
La poesía popular es el conjunto de poemas y canciones de siempre que la gente conoce, canta y recita a lo largo del tiempo.

Tiene las siguientes características:

- **Es tradicional**, es decir, se transmite de generación en generación.
 - **Es oral**. Se transmite de boca en boca, recitando o cantando.
 - **Es anónima**. No se conoce el autor de los poemas.
 - **Tiene muchas variantes**, producto de transmitirse oralmente.
-



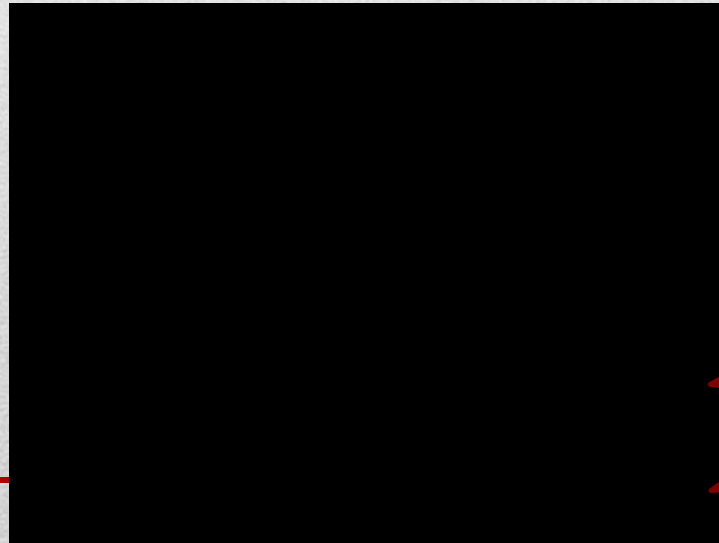
2. LAS PRINCIPALES FORMAS DE LA POESÍA POPULAR

- **Las canciones:** son composiciones breves, de versos cortos, generalmente con estribillo (estrofa que se repite) y que tratan del amor, el trabajo, las fiestas...
 - **Los romances:** poemas de versos octosílabos (8 sílabas) de rima asonante (sólo riman las vocales de del último acento del verso) en los pares. Generalmente son composiciones narrativas donde se cuenta la historia de un personaje.
- 

Actividad

- Crea un mapa conceptual en tu cuaderno sobre **la poesía popular**, apóyate de la información anteriormente entregada.

<https://www.youtube.com/watch?v=3oUq1nbXXWM>






“Comprendiendo textos líricos”




Actividad

- **Instrucción:** Lee cada texto lírico y luego responde las preguntas en tu cuaderno de la asignatura.
-




*No para Jugar a Matar (de mentira)
Las pistolas (ni de agua) El revólver
(ni de broma) La escopeta (ni tocarla)
Los juguetes para todo Y las armas
para nada.*

¿Qué trata de expresar el texto?




*No a la tristeza No al dolor No
a la pereza No a la usura No a
la envidia No a la incultura No
a la violencia No a la injusticia
No a la guerra Sí a la paz Sí a
la alegría Sí a la amistad*

¿A quién crees que va dirigido este texto lírico?



*Cultivo una rosa blanca en
junio como enero para el
amigo sincero que me da su
mano franca. Y para el cruel
que me arranca el corazón
con que vivo, cardo ni ortiga
cultivo; cultivo la rosa blanca.*

¿Qué trata de expresar el poeta al lector?



**Haz más de eso
que te hace**

feliz