

Esta soy yo:



→ Alex Valentina Sanzana Tardones

→ Último año de Pedagogía en Castellano y Comunicación. Universidad de la Frontera

→ ¡Los y las acompañaré durante todo el año!





Tema de hoy:

ACTITUDES LÍRICAS

Profesora de Lengua y Literatura: Belén Figueroa

Educadora Diferencial: Yessica Guichaman

Estudiante en práctica: Alex Sanzana Tardones

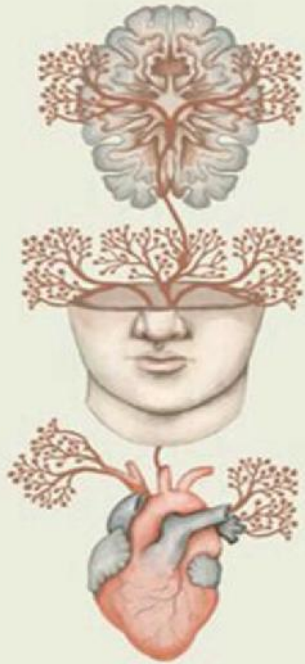


OBJETIVO DE APRENDIZAJE **(Priorización curricular)**

- OA 8 Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sean coherentes con su análisis.
- Identificar actitudes del hablante lírico.



Algunas preguntas para iniciar...



- 1) Durante el día: ¿Te acuerdas de tus sentimientos?
- 2) ¿Qué sentimientos conoces?
- 3) ¿Alguna vez haz escrito algo sobre ti o tu mundo interior?
- 4) ¿Para qué crees que te podría servir escribir lo que te pasa día a día?



Recordando...

TEXTOS LITERARIOS – TEXTOS NO LITERARIOS

TEXTOS LITERARIOS

- GÉNERO NARRATIVO
- GÉNERO DRAMÁTICO
- GÉNERO LÍRICO



GÉNERO LÍRICO



¿QUÉ ES?
Forma literaria que se caracteriza por la escritura de sentimientos y emociones



carácter subjetivo



Lenguaje figurado o connotativo



FIGURAS RETÓRICAS

POESÍA



POEMA



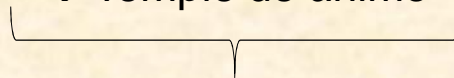
Estructura externa

1. Versos
2. Estrofas
3. Rimas



Estructura interna

- Hablante lírico
- Objeto lírico
- Motivo lírico
- Temple de ánimo



Estos elementos sirven para interpretar un poema



Género lírico: privilegia la expresión de sentimientos a través del lenguaje figurado (connotativo – subjetivo)

- 1) Manifestando la interioridad del hablante lírico → **actitud carmínica o de la canción**
- 2) Puede contar una historia → **actitud enunciativa**
- 3) Puede hablarle a alguien o algo → **actitud apelativa**

ACTITUDES LÍRICAS



Veamos algunos ejemplos



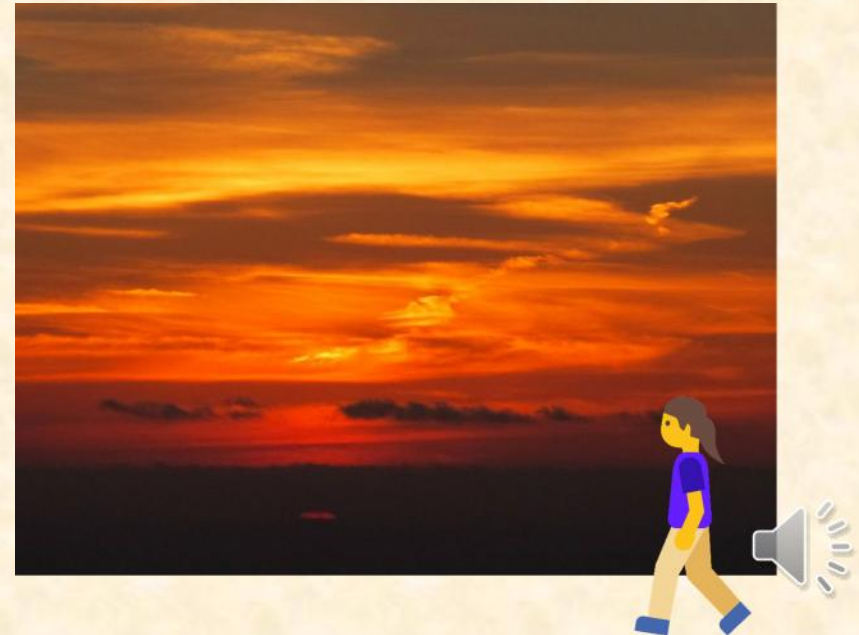
1) Actitud Enunciativa: Es la actitud con que el hablante lírico muestra su subjetividad a través de la descripción del paisaje, de personas, de animales o de la narración de hechos.

- Emplea, sobre todo, la tercera persona gramatical (pronombres: él, ella, lo, ellos, ellas, los, se).

Ejemplo

*Al recorrer me dediqué esta tarde
las solitarias calles de mi aldea
acompañado por el buen crepúsculo
que es el único amigo que me queda.*

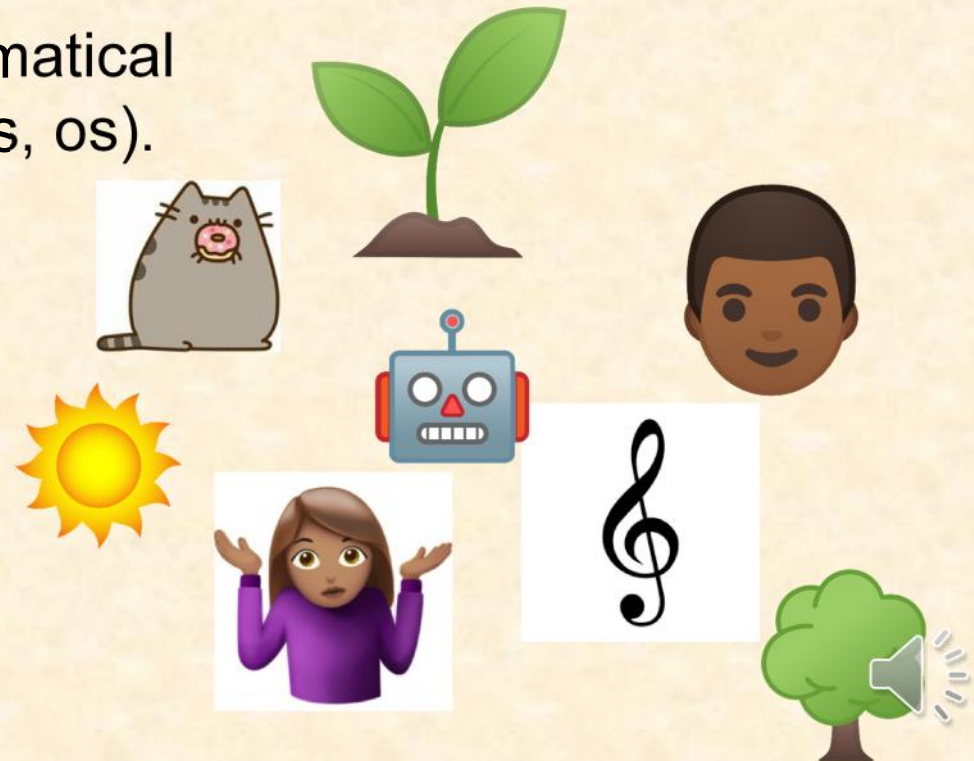
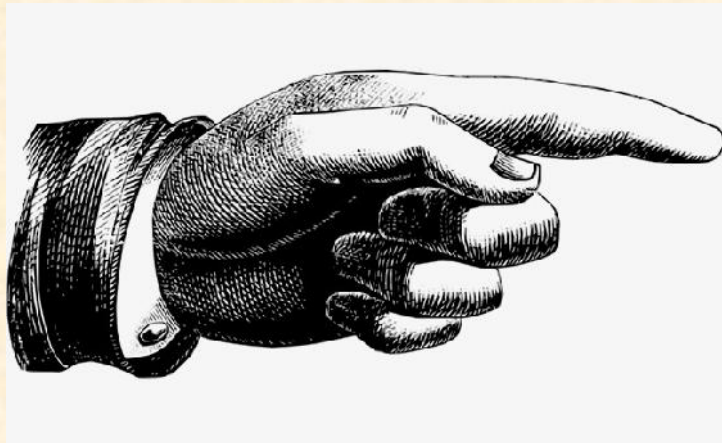
(Poeta: Nicanor Parra, chileno.)



2. Actitud Apelativa (o apostrofica)

Es la actitud lírica con la que el hablante se dirige a un tú (receptor ficticio).

- Emplea la segunda persona gramatical (pronombres: tú, te, ti, vosotros, ustedes, os).



Ejemplo

*Pura, encendida rosa,
émula de la llama
que sale con el día,
¿cómo naces tan llena de alegría
si sabes que la edad que te da el cielo
es apenas un breve y veloz vuelo?*
(Poeta: Francisco de Rioja, español.)

“émula”: que trata de imitar a otro/a



3. Actitud Carmínica (o de la canción)

Es la actitud lírica en la que el hablante expresa directamente sus sentimientos. La expresión de los emociones, deseos y pasiones predomina en forma absoluta. “Carmínica” procede de Carmen, que en latín significa canción.

- Emplea la primera persona gramatical (pronombres yo, me, mi, nosotros, nos).

Ejemplo:

*No sé lo que he soñado
en la noche pasada;
triste, muy triste debió ser el sueño
pues despierto la angustia me duraba.*
(Gustavo Adolfo Bécquer, español.)



ACTIVIDAD

Instrucciones



- 1) Da 2 ejemplos para cada una de las **tres** actitudes líricas. Para los ejemplos usa tus canciones favoritas.
- 2) Explica cómo se manifiesta cada actitud en los ejemplos que seleccionaste.

Recuerda escribir tus respuestas en tu cuaderno o en un documento Word desde el computador



Ejemplo de actividad

1) Actitud enunciativa:

“Soy la hija de la tierra

Soy la amante que cultiva los frutos y su siembra

Soy el rocío que salpica fulminante

Los rayos de sol un arco iris penetrante

Soy dulce, soy salada

Soy la pluma de la flecha andina con su danza

Soy la esperanza de mi pueblo

Soy la promesa intacta y soy la sangre de este suelo

Soy el consuelo, soy la cura

Soy la figura más pura, soy la nieve, soy la bruma

Soy la cascada que salta por cataratas

La súbita regata de vida que nos retrata

Yo soy la piel de todos

Soy el copo de nieve que llora por tus ojos

Soy esa fuerza que se precipita

En el centro del capullo donde nace la semilla”

Canción: Río abajo – Ana Tijoux (rapera chilena)

2) Explicación: Para este ejemplo como podemos leer, predomina la actitud enunciativa ya que el hablante lírico muestra su subjetividad describiendo quién es. En este caso, es la naturaleza la que se describe a sí misma.



Si quieres escuchar la canción, ingresa al link

<https://www.youtube.com/watch?v=mONY3f3I2Zg>



ENVÍO DE ACTIVIDAD:

Puedes enviar tu actividad de la siguiente forma:

Opción 1: Si hiciste la actividad en tu cuaderno, saca una foto de esta con tu celular, asegúrate que la foto sea clara, puedes ir a un lugar donde haya harta luz o utiliza el flash, y envía la foto por WhatsApp al número: +56 9 89701077

Opción 2: envía como archivo adjunto tu actividad al siguiente correo: a.sanzana01@ufromail.cl

Por favor indica tu nombre y apellido al enviar la actividad



GRACIAS por
escuchar.

**Ahora te toca a ti
tu parte =)**

