



FIGURAS LITERARIAS O RETÓRICAS



Profesora de asignatura Belén Figueroa

Ed. Diferencial Yessica Guichaman

Asignatura Lengua y Literatura

Curso 7° año Básico

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- × Conocer las figuras literarias y su utilización en los textos líricos.
- × Identificar principales figuras literarias.
- × Definir el concepto de las figuras literarias.
- × Reconocer figuras literarias en textos líricos.

INSTRUCCIONES

Queridos estudiantes el objetivo de enviar las actividades de Lengua y Literatura en formato **power point** es para evitar su impresión, ya que sabemos que muchos de nosotros no contamos con el recursos para imprimir.

Les invitamos a trabajar directamente desde las presentaciones enviadas y aprovechar el recurso tecnológico (Yo elijo mi PC) que ustedes tendrán en los próximos días.



Cariños Tía Belén y Tía Yessica



Te invitamos a tomar apuntes en
tu cuaderno de Lengua y
Literatura del contenido que
consideres más importante...



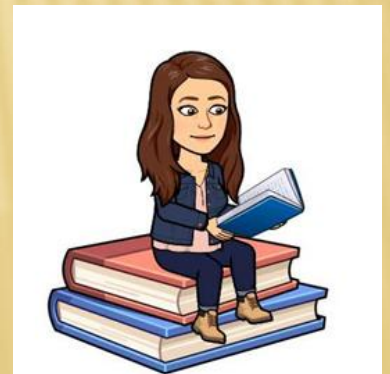
Género Lírico

El término Género lírico (comúnmente llamada poesía), designa al conjunto de obras en las que prevalece la expresión de la subjetividad del ser humano, de sus sentimientos y emociones al observarse a sí mismo y al mundo que lo rodea.

Normalmente sus obras están escritas en verso.

EL LENGUAJE EN LOS TEXTOS LÍRICOS

- ✘ El oficio del poeta es crear con **la palabra**.
- ✘ El poeta quiere **alcanzar la belleza** con y a través de la palabra.
- ✘ El poeta busca **embellecer las expresiones** que son comunes para la gente.
- ✘ El poeta debe **comunicar mucho** con pocas palabras.
- ✘ Para ello ocupa: **LAS FIGURAS LITERARIAS**.



¿QUÉ SON LAS FIGURAS LITERARIAS O RETÓRICAS?

FIGURAS LITERARIAS



Formas de emplear las palabras otorgándoles un poder para embellecer y enriquecer el lenguaje.

PERSONIFICACIÓN

Consiste en atribuir cualidades de seres animados a seres inanimados.

Ejemplos

LUNA QUIERE SER MADRE
Y NO ENCUENTRAS QUERER

A VECES LLEGA LA LLUVIA
PARA LIMPIAR LAS HERIDAS.

EPÍTETO

Consiste en añadir un adjetivo para subrayar una cualidad característica del sustantivo al que acompaña. Generalmente se emplea para producir un determinado efecto estético.

Ejemplos

SUBE LAS MANOS PA' ARRIBA,
DALE PA' ABAJO, DALE PA' UN LADO, PA'L
OTRO LADO
SUBE LAS MANOS PA' ARRIBA,
DALE PA' ABAJO, DALE PA' UN LADO, PA'L
OTRO LADO

CADA MINUTO A TU LADO ES GENIAL.
Y NO HAY NADIE EN EL MUNDO MUNDIAL.
QUE AME MAS QUE ESTAR CONTIGO.
CADA MOMENTO LO HACES ESPECIAL.

METÁFORA

Consiste en reemplazar el significado de un elemento por otro. Existen dos tipos: símil y símbolo.

Ejemplos

TENGO LA CAMISA NEGRA
HOY MI AMOR ESTA DE LUTO
HOY TENGO EN EL ALMA UNA PENA
Y ES POR CULPA DE TU EMBRUJO

TE PINTARON PAJARITOS EN EL AIRE.
TE JURARON FALSO AMOR Y LO
CREÍSTE.

HIPÉRBOLE

Consiste en exagerar algo para llamar la atención del lector y despertar su imaginación.

Ejemplos

YO TE MIRO, SE ME CORTA LA
RESPIRACIÓN
CUANDO TÚ ME MIRAS SE ME SUBE
EL CORAZÓN (ME PALPITA LENTO EL
CORAZÓN)

SI TU TE VAS, SE MUERE EL AMOR
EL QUE TU ME DAS Y LLEGA EL
DOLOR
SERÉ UN VAGABUNDO SOLO EN ESTE
MUNDO
SIN RUMBO, SIN RUMBO

HIPÉRBATON

Alteración en el orden gramatical del verso normal para destacar determinados elementos frente a los demás. (Desorden de la oración)

Ejemplos

YO TE ESPERARE.
NOS SENTAREMOS JUNTOS FRENTE
AL MAR.
Y DE TU MANO PODRE CAMINAR.
Y AUNQUE SE PASE TODA MI VIDA YO
TE ESPERARE.

TOMA TODO LO QUE QUIERAS PERO
VETE YA
QUE **MIS LÁGRIMAS JAMÁS TE VOY A
DAR**

ONOMATOPEYA

Consiste en imitar o recrear el sonido de algo a través de un vocablo que se forma o se asemeja con la acción o cosa nombrada.

Ejemplos

BOOM BOOM
PON A GOZAR TU CUERPO CON EL
BOOM
BOOM BOOM PON HA GOZAR TU
CUERPO~

LA LECHUZA, LA LECHUZA, HACE
SHHH, HACE **SHHH**.
TODOS CALLADITOS, COMO LA
LECHUZA, HACEN **SHHH**, HACEN
SHHH.

COMPARACIÓN O SÍMIL

Consiste en relacionar dos elementos con la finalidad de establecer una semejanza. Generalmente lleva la palabra “como”.

Ejemplos

AMARTE **COMO** TE AMO ES COMPLICADO.
PENSAR **COMO** TE PIENSO ES UN PECADO.
MIRAR **COMO** TE MIRO ESTÁ PROHIBIDO.
TOCARTE **COMO** QUIERO ES UN DELITO.

ESTE AMOR QUE **COMO** ESPUMA
SUBE

ALITERACIÓN

Consiste en la repetición de un sonido en uno o más versos para producir un efecto que se puede asociar con la idea expresada.

Ejemplos

Abrázame tócame
bésame apriétame
quéname ámame

*En el silencio sólo se escuchaba el
susurro de abejas que sonaba*

REITERACIÓN O ANÁFORA

Repetición intencionada de palabras al comienzo de versos, generalmente consecutivos.

Ejemplos

LE GUSTA QUE LE DIGAN QUE ES LA NIÑA, LA
LOLA.
LE GUSTA QUE LA MIREN CUANDO ELLA BAILA
SOLA.
LE GUSTA MÁS LA CASA, QUE NO PASEN LAS
HORAS.
LE GUSTA BARRANQUILLA, LE GUSTA BARCELONA.

TE ENVÍO POEMAS DE MI PUÑO Y LETRA.
TE ENVÍO CANCIONES DE 4 40.
TE ENVÍO LAS FOTOS CENANDO EN
MARBELLA.

ESCUCHA LAS CANCIONES CON EJEMPLOS



<https://www.youtube.com/watch?v=-9fHrzHKGk>



“Eres muy inteligente,
por eso sé que
disfrutarás todo lo
que aprenderás”

