



# **Lenguaje y Comunicación**

## **8vo Básico Escuela Los Avellanos**

Profesora de Lengua y Literatura: Belén Figueroa

Educadora Diferencial: Yessica Guichaman

Estudiante en práctica: Alex Sanzana Tardones

Tema de hoy:

# FIGURAS LITERARIAS



## **OBJETIVO DE APRENDIZAJE (Priorización curricular)**

→ Lectura: OA 8 Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sean coherentes con su análisis.

Objetivo de la clase: Identificar figuras literarias.

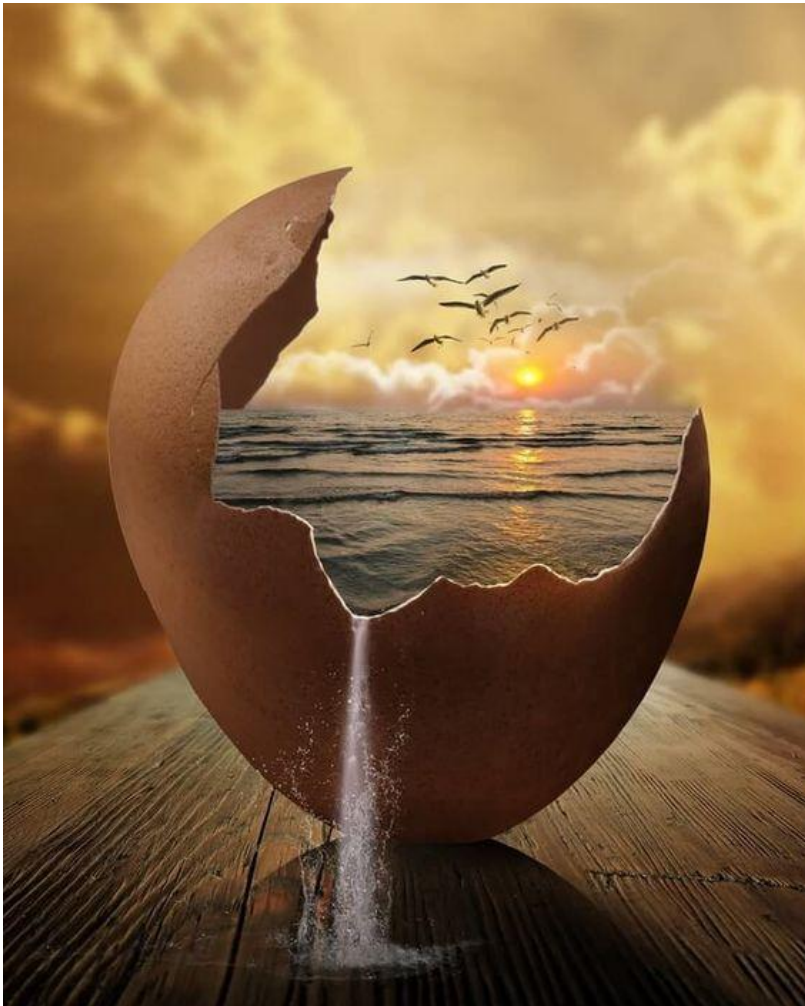
# Preguntas para iniciar y activar

Observa la imagen y piensa para ti mismo/a las respuestas o compártelas con alguien en tu casa.

1) ¿Qué ves en la imagen?

2) ¿Crees que lo que interpretas de la imagen se puede explicar de diferentes formas? ¿Por qué?

3) ¿Por qué el mar podría estar dentro de un huevo roto?



Antes de comenzar, NO olvides que:

PARA REFERIRSE A LAS FIGURAS SE PUEDEN UTILIZAR LOS  
TÉRMINOS: LITERARIAS O RETÓRICAS, ES DECIR:

**Figuras literarias = Figuras retóricas**



Ahora te preguntarán:

# ¿Qué son las figuras literarias?





## LAS FIGURAS LITERARIAS SON:

→ Recursos del lenguaje literario que enriquecen la entrega del mensaje poético, ayudan a captar la atención del receptor, refuerzan ideas o sorprenden por su originalidad.

Entonces... las figuras literarias ayudan en la expresión de los sentimientos, ideas, pensamientos, deseos y pasiones del hablante lírico → un mundo interior



# ¿Qué figuras literarias veremos hoy?

## Figuras literarias fonéticas

- 1. Anáfora
- 2. Onomatopeya
- 3. Aliteración

## Figuras literarias sintácticas o gramaticales

- 4. Hipérbaton

## Figuras literarias semánticas

- 5. Metáfora
- 6. Personificación
- 7. Epíteto
- 8. Comparación
- 9. Hipérbole
- 10. Antítesis
- 11. Ironía
- 12. Sinécdoque



¡COMENCEMOS!



# 1. ANÁFORA

Repetición intencionada de palabras al comienzo de versos, generalmente consecutivos.

## **Ejemplo:**

No perdono a la muerte enamorada,  
no perdono a la vida desatenta,  
no perdono a la tierra ni a la nada”

## 2. ONOMATOPEYA

Palabra(s) que imitan sonidos, pueden ser de animales, de fenómenos de la naturaleza como el viento o la lluvia, también puede ser de un timbre, golpes, o de risas, entre muchos otros.

### **Ejemplos:**

- “El quiquiriquí del gallo me despertó”
- “Croa croa cantaba la rana”
- “La niña pisaba el charco y chas, chas el agua salpicaba”

## 3.ALITERACIÓN

Repetición de un sonido en uno o varios versos.

### **Ejemplos:**

- “Su boca que besa, borra la tristeza”
- “Caminante no hay camino se hace camino al andar”
- “Los ruidosos ronquidos retumbaban sin parar”

## 4. HIPÉRBATON

Alteración en el orden del verso normal para destacar determinados elementos frente a los demás.

### **Ejemplo:**

“Para no llorar, recuerdo, lluvia, tu mensaje”

(El orden “normal” sería: Lluvia, para no llorar recuerdo tu mensaje)

## 5. METÁFORA

Consiste en sustituir una idea por otra(s), puede ser por su semejanza.

### **Ejemplo:**

“Tus cabellos de oro”      El color de pelo rubio es sustituido por el oro (semejanza: dorado)

Ahora, observa las imágenes: ¿Qué tienen de especial estos animales?, ¿cuál será la figura literaria asociada?





## 6. PERSONIFICACIÓN

Atribución de características humanas a seres u objetos que no lo son.

Ejemplos:

- "Lloran las rosas porque no estás aquí"
- "... y el agua se desliza presurosa y alegre por las piedras..."
- "...el viento me habla de ti..."

## 7. EPÍTETO

Consiste en añadir un adjetivo para subrayar una cualidad característica del sustantivo al que acompaña. Generalmente se emplea para producir un determinado efecto estético.

### **Ejemplo:**

- “El mar azul se une con el cielo celeste”
- “Entre la blanca nieve y duro cemento”

## 8.COMPARACIÓN

Relación entre dos o más elementos manifestada por conectores comparativos (como, más... que, tal, etc.)

### **Ejemplo:**

- “Tus dientes, cu blancas nubes”
- “Estaba furioso co un volcán”

## 9. HIPÉRBOLE

Exageración de un hecho, una circunstancia o un relato, aumento o disminuyéndolo.

Ejemplos:

- "Te dije mil veces que laves los platos"
- "Tu maquillaje es lo más bello que han visto mis ojos"
- "Ya me contaste cien veces esa historia"

## 10. ANTÍTESIS

Consiste en usar **términos que se contrastan o se oponen** para expresar ideas o sentimientos.

### **Ejemplo:**

A florecer las flores madrugaron.

Y para envejecerse florecieron;

Cuna y sepulcro en un botón hallaron.





## 12. SINÉCDOQUE

Designar una cosa con el nombre de otra. “El todo por la parte”, o “la parte por el todo”.

### **Ejemplos:**

- La parte por el todo: “Pidió su mano”(matrimonio)
- El todo por la parte: “Dame tu teléfono” (número de teléfono)



Como pudimos ver a través de los ejemplos, las figuras retóricas están presentes en los poemas, pero a la vez también están más presentes de lo que creemos en nuestro lenguaje cotidiano. Por otra parte, la publicidad y la política también hace uso de estos recursos para diversos fines, ya que son un forma alternativa de mostrar y presentar la realidad.

Muy bien estudiantes, vimos en total 12 figuras literarias, para probarse a ustedes mism@s que entendieron, practicarán en la siguiente actividad:



ACTIVIDAD:

Ingresa al siguiente link:

<https://wordwall.net/play/2909/974/939>

**Es requisito escribir nombre y apellido al ingresar al link**

(B O N U S) →

Aquí te dejo un

## Regalo literario poético

¡Que lo disfrutes!



Poema: Cuando en mis sueños cantan las aguas del este

*“Marchito pasto soy  
haciendo señales  
a la lluvia  
mas luego siento  
las primeras gotas  
que caen sobre el campo  
¡Que me moje esta agua!  
me oigo decir, bailando  
entre las flores  
Al despertar me elevaré  
emocionado  
sosteniéndome en el aroma  
de una lavanda”*

Poeta: Elicura Chihuailaf

**NOTA:**

Si te gustó el regalo lector, escríbeme al correo [a.sanzana01@gmail.com](mailto:a.sanzana01@gmail.com) con tu nombre y apellido indicándome cuáles son tus temáticas y música favorita.

**Chao, chao ¡y que estés muy bien!**

