



# COMPRESIÓN LECTORA

**TEXTOS LÍRICOS**

**Profesora de Lengua y Literatura Belén Figueroa  
Educatora Diferencial Yessica Guichaman  
Octavo año básico 2020**

# Objetivo de Aprendizaje:

OA 4 Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:

- Cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes.
- El significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema.



## **INSTRUCCIONES:**

- 1) LEE DETENIDAMENTE Y MUY ATENTO CADA TEXTO.
- 2) ENUMERA EN TU CUADERNO LOS TEXTOS.
- 3) RESPONDE CADA PREGUNTA O REALIZA LAS ACTIVIDADES SEÑALADAS POR CADA TEXTO, UTILIZA TU CUADERNO DE LA ASIGNATURA.

Texto N° 1

Clic aquí



### Poema 19

Niña morena y ágil, el sol que hace las frutas,  
el que cuaja los trigos, el que tuerce las algas,  
hizo tu cuerpo alegre, tus luminosos ojos  
y tu boca que tiene la sonrisa del agua.

Un sol negro y ansioso se te arrolla en las hebras  
de la negra melena, cuando estiras los brazos.  
Tú juegas con el sol como con un estero  
y él te deja en los ojos dos oscuros remansos.

Niña morena y ágil, nada hacia ti me acerca.  
Todo de ti me aleja, como del mediodía.  
Eres la delirante juventud de la abeja,  
la embriaguez de la ola, la fuerza de la espiga.

Mi corazón sombrío te busca, sin embargo,  
y amo tu cuerpo alegre, tu voz suelta y delgada.  
Mariposa morena dulce y definitiva,  
como el tragal y el sol, la amapola y el agua.

<https://www.youtube.com/watch?v=EYDvilwDT00>

## Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas del “Poema 19” de Pablo Neruda

- 1. ¿Cuál es el tema del poema?
- 2. Busca tres palabras que desconozcas y encuentra su significado en un diccionario
- 3. ¿Qué intenta transmitir el poeta con este poema?
- 4. ¿Qué figuras literarias observas en el poema?
- 5. En este poema la naturaleza alegre y juvenil tiene un carácter solar, mientras que el poeta es un habitante de la noche y su “corazón sombrío” es atraído y repelido por la mujer plena de luz ¿En qué versos puede justificar este contraste?

Texto N° 2

Clic aquí



<https://www.youtube.com/watch?v=ODamV9NbcCA>

### Poema 20

Puedo escribir los versos más tristes esta noche.  
Escribir, por ejemplo: «La noche esta estrellada,  
y tiritan, azules, los astros, a lo lejos».  
El viento de la noche gira en el cielo y canta.  
Puedo escribir los versos más tristes esta noche.  
Yo la quise, y a veces ella también me quiso.  
En las noches como ésta la tuve entre mis brazos.  
La besé tantas veces bajo el cielo infinito.  
Ella me quiso, a veces yo también la quería.  
Cómo no haber amado sus grandes ojos fijos.  
Puedo escribir los versos más tristes esta noche.  
Pensar que no la tengo. Sentir que la he perdido.  
Oír la noche inmensa, más inmensa sin ella.  
Y el verso cae al alma como al pasto el rocío.  
Qué importa que mi amor no pudiera guardarla.  
La noche está estrellada y ella no está conmigo.  
Eso es todo. A lo lejos alguien canta. A lo lejos.  
Mi alma no se contenta con haberla perdido.  
Como para acercarla mi mirada la busca.  
Mi corazón la busca, y ella no está conmigo.  
La misma noche que hace blanquear los mismos árboles.  
Nosotros, los de entonces, ya no somos los mismos.  
Ya no la quiero, es cierto, pero cuánto la quise.  
Mi voz buscaba el viento para tocar su oído.  
De otro. Será de otro. Como antes de mis besos.  
Su voz, su cuerpo claro. Sus ojos infinitos.  
Ya no la quiero, es cierto, pero tal vez la quiero.  
Es tan corto el amor, y es tan largo el olvido.  
Porque en noches como esta la tuve entre mis brazos,  
mi alma no se contenta con haberla perdido.  
Aunque éste sea el último dolor que ella me causa,  
y éstos sean los últimos versos que yo le escribo.

## Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas del “Poema 20” de Pablo Neruda

- 1. ¿Qué crees que ha ocurrido para que el emisor exprese aquellos sentimientos?
- 2. ¿Cuál es el verso que más se repite?
- 3. ¿Cómo describirías el estado de ánimo del emisor?
- 4. Localiza en el texto el verso en el que aparece una comparación y trata de explicar con tus propias palabras lo que ha querido decir el poeta.
- 5. A partir de tus respuestas anteriores, redacta unas cuatro o cinco líneas en las que expliques el contenido del poema.



**¡BUEN  
TRABAJO!**