



Elementos externos del texto poético

Profesora de lengua y literatura Belén Figueroa
Educadora diferencial Yessica Guichaman

Objetivos de aprendizajes

- Reconocer los elementos externos del texto poético (Ritmo y rima).
- Reconocer elementos externos del texto poético (verso, estrofa y métrica).

Ritmo

El ritmo es una de las características propias de la poesía actual. Es la musicalidad de un verso, su forma más habitual es la distribución de los acentos en cada verso, que concretizan la métrica del poema. Otras formas son la repetición de ciertas palabras, la alternancia de estructuras y la rima.

Lo que más distingue al verso de la prosa es su *ritmo*.

Como ocurre en la música, el ritmo se consigue mediante **repeticiones** de elementos parecidos.

LA RIMA

La rima es la repetición total o parcial de sonidos en dos o más versos tras la última vocal acentuada.

Ejemplos:

1° *Deja, niño, el salinar.* _____ **a**
2° *del fondo y súbeme el cielo* _____ **b**
3° *de los peces y en tu anzuelo,* _____ **b**
4° *mi hortelanita del mar.* _____ **a**

En este poema de Rafael Alberti, riman:

el 1° con el 4° verso (acaban en -ar)
el 2° con el 3° verso (acaban en -elo)



La **rima** en los versos puede ser de **dos clases**:

- **Rima consonante**: cuando en la rima coinciden todos los sonidos (consonantes y vocales).

Ejemplo: **maleta – chaqueta – camiseta**

- **Rima asonante**: cuando en la rima solo coinciden las vocales.

Ejemplo: **casa – ala – cara**
 peine - aire baile

Verso

El verso es la menor división estructurada que encontramos en el poema. Sólo tiene razón de existir cuando se encuentra en función de otro u otros versos, formando parte primero de la estrofa o de la serie y luego del poema. El verso está constituido por **oraciones o frases cortas**, que se escriben una en cada línea.

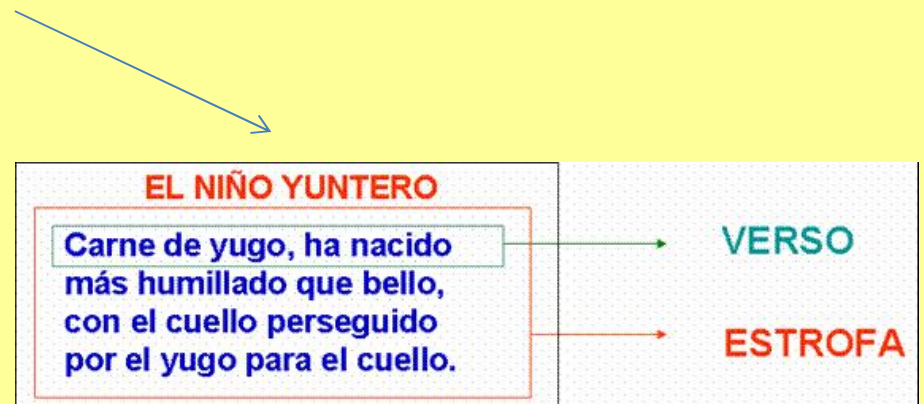
Tengo miedo a perder la maravilla
de tus ojos de estatua, y el acento
que de noche me pone en la mejilla — verso
la solitaria rosa de tu aliento.

Estrofa

Es el conjunto de versos ordenados siguiendo una estructura. Los poemas pueden estar compuestos por una estrofa o por varias.

Las estrofas clásicas más comunes, son:

- Cuatro versos (cuarteta)
- Cinco versos (quintilla)
- Ocho versos (octava)
- Diez versos (décimas)



Métrica

La **métrica** es la cantidad de sílabas fonéticas que tiene cada verso.

To / das / las / ro / sas / son / la / mis / ma / ro / sa — 11

Los versos pueden ser de una, dos, tres, cuatro, hasta 16 sílabas o más. La denominación de los versos, según su **métrica**, es la siguiente:

Versos de arte menor

De dos sílabas: bisílabos

De tres sílabas: trisílabos

De cuatro sílabas: tetrasílabos

De cinco sílabas: pentasílabos

De seis sílabas: hexasílabos

De siete sílabas: heptasílabos

De ocho sílabas: octosílabos

De nueve sílabas: eneasílabos

Versos de arte mayor

De diez sílabas: decasílabos

De once sílabas: endecasílabos

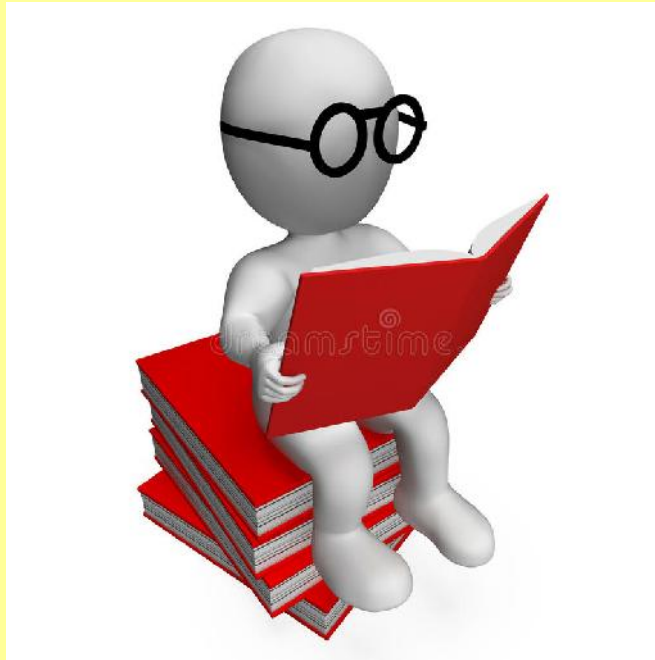
De doce sílabas: dodecasílabos

De catorce sílabas: alejandrinos

De quince sílabas: pentadecasílabos

De dieciséis sílabas: sexadecasílabos

¡Llego la hora de aplicar lo aprendido!



Desarrolla estas actividades en tu cuaderno de lenguaje,
recuerda anotar la fecha y el objetivo

Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno

1. Para que exista la rima asonante, ¿qué sonidos tienen que ser iguales?
2. Para que exista la rima consonante, ¿qué sonidos tienen que ser iguales?
3. ¿Qué clase de rima hay en estos versos de Rubén Darío?

¡Ay! La pobre princesa de la boca de rosa
quiere ser golondrina, quiere ser mariposa,
tener alas ligeras, bajo el cielo volar,
ir al sol por la escala luminosa de un rayo,
saludar a los lirios con los versos de mayo,
o perderse en el viento sobre el trueno del mar.

4. ¿Cómo se llaman los versos de 7 sílabas?

Realiza este esquema en tu cuaderno y luego...

- Une con flechas los versos reciben nombre dependiendo del número de sílabas que tengan:

ARTE MENOR			ARTE MAYOR	
Bisílabos	4 sílabas		Eneasílabos	13 sílabas
Trisílabos	2 sílabas		Decasílabos	9 sílabas
Tetrasílabos	7 sílabas		Endecasílabos	14 sílabas
Pentasílabos	8 sílabas		Dodecasílabos	10 sílabas
Hexasílabos	5 sílabas		Tridecasílabos	11 sílabas
Heptasílabos	6 sílabas		Alejandrinos	12 sílabas
Octosílabos	3 sílabas			

Desarrolla esta actividad en tu cuaderno de la asignatura

- **Escribe tres palabras que rimen con estas palabras en rima consonante:**

Campana: _____, _____, _____

Maleta: _____, _____, _____

Vela: _____, _____, _____

Mechero: _____, _____, _____

- **Escribe tres palabras que rimen con estas palabras en rima asonante:**

Sombrero: _____, _____, _____

Lámpara: _____, _____, _____

Reloj: _____, _____, _____

Barca: _____, _____, _____

Nada es
Imposible

¡BUEN TRABAJO!