



Retroalimentación Unidad N° 2 Lengua y Literatura 2020

Nombre: _____ Fecha: _____ Curso: _____

Objetivos:

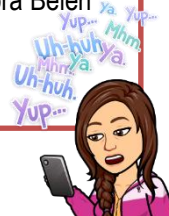
- Conocer distintas manifestaciones de la poesía popular en lengua española para analizar el origen y los temas que abordan sus orígenes.
- Reconocer las características de la "Poesía Popular".
- Leer comprensivamente textos líricos populares, escritos y visuales.
- Reconocer elementos internos y externos de textos poéticos.
- Identificar distintos tipos de figuras literarias en textos musicales.

Instrucciones:

- Antes de comenzar con las actividades, debes dibujar la siguiente hoja de respuesta en tu cuaderno.

| Ítem I. verdadero y falso | Respuesta | Ítem III. Selección múltiple | Respuesta |
|---------------------------|-----------|------------------------------|-----------|
| 1 | | 1 | |
| 2 | | 2 | |
| 3 | | 3 | |
| 4 | | 4 | |
| 5 | | 5 | |
| 6 | | 6 | |
| Ítem II. completación | Respuesta | 7 | |
| 1 | | 8 | |
| 2 | | | |
| 3 | | | |
| 4 | | | |
| 5 | | | |
| 6 | | | |

- Debes anotar tus respuestas en esta hoja (utiliza el cuaderno de la asignatura)
- Cuando lo tengas listo deberás tomar una foto a la hoja de respuesta y enviarla a la profesora Belén Figueroa +56940534551 o Yessica Guichaman +56996323278 por *whatsapp*.





Lee atentamente cada una de las preguntas cuando estés seguro de tu respuesta anota la alternativa correcta



I. Ítem verdadero y falso, justificar las falsas.

1. ____ El género lírico es un género literario en el que se transmiten sentimientos, emociones o sensaciones respecto a una persona u objeto de inspiración.
2. ____ Algunos de los elementos internos del género lírico son el hablante lírico, motivo lírico, temple de ánimo y objeto lírico.
3. ____ El hablante lírico es igual que el poeta
4. ____ El hablante lírico es una voz ficticia creada por el autor, que se encarga de expresar sentimientos y emociones dentro del poema.
5. ____ La poesía tradicional no se puede transmitir de generación en generación
6. ____ Algunos elementos externos de los textos líricos son ritmo, rima, verso, estrofa y métrica.

II. Ítem de completación. Escribe la o las palabras que faltan.

1. El poeta es un ser _____ y el hablante lírico es un ser ficticio.
2. Las canciones forman parte de la poesía _____.
3. Existen rimas consonantes y _____.
4. Rimass _____ son aquellas donde en los versos coinciden consonantes y vocales.
5. La métrica es la cantidad de sílabas fonética de cada _____.
6. La denominación de los versos según su métrica puede ser de arte mayor o de _____.



III. Ítem selección múltiple. Señala la alternativa correcta.

Lee el siguiente texto poético y luego responde la pregunta.

"Vosotras, las familiares,
inevitables golosas,
vosotras, moscas vulgares
me evocáis todas las cosas".

1. ¿Quién es el objeto lírico presente en el texto anterior?

- a) la familia
- b) las moscas
- c) las cosas

Lee el siguiente texto poético y luego responde las siguientes preguntas.

Rima XXX. Asomaba a sus ojos una lágrima

Gustavo Adolfo Bécquer

Asomaba a sus ojos una lágrima
y a mis labios una frase de perdón;
habló el orgullo y se enjugó su llanto
y la frase en mis labios expiró.

Yo voy por un camino,
ella por otro;
pero al pensar en nuestro mutuo amor,
yo digo aún: «¿Por qué callé aquel día?»
Y ella dirá: «¿Por qué no lloré yo?»

Vocabulario

Enjugó: secó

Expiró: murió

2. ¿Quién es el hablante lírico del poema anterior?

- a) una lágrima
- b) sus ojos
- c) una persona



3. ¿Qué sentimientos y/o emociones se expresan en el poema anterior?
 - a) tristeza, orgullo, desamor
 - b) felicidad, amor, gratitud
 - c) tristeza, rabia, humor

4. ¿Cuántas estrofas y versos respectivamente tiene el poema anterior?
 - a) 9 estrofas y 2 versos
 - b) 2 estrofas y 9 versos
 - c) 10 estrofas y 3 versos

5. ¿Qué enseñanza puede dejar esta experiencia amorosa?
 - a) Debemos guiarnos por el orgullo en momentos similares
 - b) Debemos expresar nuestros sentimientos y emociones en momentos similares
 - c) Debemos callar nuestros sentimientos en momentos similares

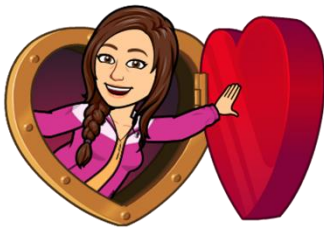
6. En el siguiente texto poético "*le pedí disculpas mil veces*" ¿Qué figura literaria se encuentra presente?
 - a) personificación
 - b) comparación
 - c) hipérbole

7. En el siguiente texto poético "*la luna me sonreía desde lo alto del cielo*" ¿Qué figura literaria se encuentra presente?
 - a) reiteración o anáfora
 - b) personificación
 - c) metáfora



8. En el siguiente texto poético "*Tú y tus miedos. Tú y tus fracasos. Tú y tus ganas de perder.*" ¿Qué figura literaria se encuentra presente?

- a) reiteración o anáfora
- b) hipérbaton
- c) hipérbole



¡Excelente trabajo!

**Nos vemos la próxima semana
Cariños tía Belén y tía Yessica**