



Profesora: Marcela González S.  
E. Diferencial: Valeria Soto A.

**Ficha de Lenguaje y Comunicación**  
**Estrategias de Comprensión Lectora**  
**Cuarto Básico**

Nombre: .....

Curso: .....

**Objetivo de la clase:**

Leer comprensivamente una leyenda extrayendo información explícita e implícita a través de respuestas abiertas y cerradas, realizando tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante.

**La sirena del bosque**

El árbol llamado lupuna, uno de los más originalmente hermosos de la selva amazónica, “tiene madre”. Los indios selváticos dicen así del árbol al que creen poseído por un espíritu o habitado por un ser viviente. Disfrutan de tal privilegio los árboles bellos o raros. La lupuna es uno de los más altos del bosque amazónico, tiene un ramaje gallardo y su tallo, de color gris plumizo, está guarnecido en la parte inferior por una especie de aletas triangulares. La lupuna despierta interés a primera vista y en conjunto, al contemplarlo, produce una sensación de extraña belleza. Como “tiene madre”, los indios no cortan a la lupuna. Las hachas y machetes de la tala abatirán porciones de bosque para levantar aldeas, o limpiar campos de siembra de yuca y plátanos, o abrir caminos. La lupuna quedará señoreando. Y de todos modos, así no hay roza, sobresaldrá en el bosque por su altura y particular conformación. Se hace ver.

Para los indios cocamas, la “madre” de la lupuna, el ser que habita dicho árbol, es una mujer blanca, rubia y singularmente hermosa. En las noches de luna, ella sube por el corazón del árbol hasta lo alto de la copa, sale a dejarse iluminar por la luz esplendente y canta. Sobre el océano vegetal que forman



Profesora: Marcela González S.  
E. Diferencial: Valeria Soto A.

las copas de los árboles, la hermosa derrama su voz clara y alta, singularmente melodiosa, llenando la solemne amplitud de la selva. Los hombres y los animales que la escuchan quedan como hechizados. El mismo bosque puede aquietar sus ramas para oírla.

Los viejos cocamas previenen a los mozos contra el embrujo de tal voz. Quien la escuche, no debe ir hacia la mujer que la entona, porque no regresará nunca. Unos dicen que muere esperando alcanzar a la hermosa y otros que ella los convierte en árbol. Cualquiera que fuese su destino, ningún joven cocama que siguió a la voz fascinante, soñando con ganar a la bella, regresó jamás.

Es aquella mujer, que sale de la lupuna, la sirena del bosque. Lo mejor que puede hacerse es escuchar con recogimiento, en alguna noche de luna, su hermoso canto próximo y distante.

*Adaptación de la leyenda guaraní del mismo nombre incluida por Ciro Alegría en el libro Leyendas y fábulas latinoamericanas. Responde las siguientes preguntas:*

1. Recuperación de la Información

Según el texto: *“El árbol llamado lupuna, uno de los más originalmente hermosos de la selva amazónica, “tiene madre”*. ¿Cómo es la madre del lupuna? Marca tu respuesta:

Una mujer preciosa que protege al árbol del peligro de la selva.

Una mujer rubia que sube a la copa del árbol para cantar.

Una bruja joven escondida en el tronco del árbol

2. Recuperación de la Información

¿De que previenen los viejos cocamas a los jóvenes? ¿Por qué?

---

---



Profesora: Marcela González S.  
E. Diferencial: Valeria Soto A.

### 3. Interpretación de la Información

¿Por qué los indios de la selva no cortan la lupuna? Justifica tu respuesta

---

---

### 4. Reflexión y valoración

¿Cómo calificarías la acción de protección de los indios selváticos al no cortar la lupuna? Justifica tu respuesta

---

---

EN SINTESIS

Verifica tu comprensión del cuento y responde las siguientes preguntas:

5. Es uno de los más altos del bosque amazónico, tiene un ramaje gallardo y su tallo. ¿Cuál es su nombre?
  - a. Lupino.
  - b. Laurel.
  - c. Lupuna.
  - d. Litre.
  
6. Los indios selváticos tienen respeto por el árbol dado que:
  - a. Consideran que es de mala suerte cortar sus ramas.
  - b. Creen que tiene un espíritu interior que lo protege.
  - c. Se ignora el origen de su fuerza en sus ramas.
  - d. Temen que cause daño a su entorno al cortarlo.
  
7. Según el texto, *“Unos dicen que muere esperando alcanzar a la hermosa y otros que ella los convierte en árbol”*. ¿A qué se refiere este texto?
  - a. A los ruidos de los animales que atemorizan.
  - b. A las consecuencias de ignorar la voz del espíritu.
  - c. A los efectos de seguir a la voz del espíritu del árbol.
  - d. A la admiración que genera la luz de luna en la noche.



Profesora: Marcela González S.  
E. Diferencial: Valeria Soto A.

8. El canto de la sirena del árbol provoca en los indios:
- a. Asombro
  - b. Confianza.
  - c. Fascinación.
  - d. Liberación

## AUTOEVALUACIÓN

A partir de las lecturas trabajadas, ¿te sientes preparado o preparada para leer un cuento de manera comprensiva?

1. Lee cada una de las alternativas y marca aquella con la cual te identifiques:

Alternativa	Elección
Puedo leer un cuento de manera autónoma y aplicar las estrategias aprendidas en clase para comprenderlo.	
Me cuesta comprender los cuentos, pero puedo emplear una de las estrategias o preguntar para esclarecer mis dudas.	
No puedo leer cuentos en forma autónoma, debido a que me cuesta entenderlos. Necesito continuamente ayuda para resolverlo.	