



## EVALUACIÓN FORMATIVA

|                             |   |        |            |
|-----------------------------|---|--------|------------|
| Asignatura:                 | Historia, Geografía y Ciencias Sociales   |        |            |
| Profesora:                  | Claudia González Concha   |        |            |
| Objetivo priorizado mineduc | - Explicar el desarrollo del proceso de independencia de Chile, considerando actores y bandos que se enfrentaron, hombres y mujeres destacados, avances y retrocesos de la causa patriota, y algunos acontecimientos significativos, como la celebración del cabildo abierto de 1810 y la formación de la Primera Junta Nacional de Gobierno, la elección del primer Congreso Nacional, las batallas de Rancagua, Chacabuco y Maipú, y la Declaración de la Independencia, entre otros. |        |            |
| Nombre completo:            |   |        |            |
| Curso:                      | 6° Año Básico   | Fecha: | 10-08-2020 |

### I. ITEMS: CREACIÓN DE UN PERIÓDICO

TEMA: "PERIÓDICO FICTICIO DE LA INDEPENDENCIA DE CHILE"

#### MATERIALES A UTILIZAR

- ✓ HOJAS DE OFICIO
- ✓ RECORTES
- ✓ LAPICES DE COLORES
- ✓ LAPICES SCRIPTO.
- ✓ OTROS QUE TU ELIJAS
- ✓

Antes de ponerse a redactar, tengan en consideración los siguientes pasos;

**PASO 1:** Elegir un periodo de la Independencia de Chile, (patria vieja, reconquista o patria nueva) Y darle un nombre a tu periódico.

**PASO 2:** Debes incluir, personajes históricos, acontecimientos, años, ilustraciones para hacer más atractivo su periódico.

**PASO 3:** ¡No es necesario que su periódico sea extenso! Puede contar solo con la portada, editorial y dos páginas de noticias. Lo importante es que logren crear un material que vaya acorde al momento histórico que hayan elegido, usando toda la creatividad posible e imaginar cómo era la vida cotidiana de la época. ¿Qué acontecimientos habrían aparecido en los periódicos del siglo XIX?

**PASO 4:** También pueden tomar como inspiración las secciones que aparecen en los periódicos de la actualidad e imaginar cómo hubiesen sido en el pasado de nuestro país.

¿Habrían aparecido las tertulias de la élite en la sección «Sociedad»? ¿Qué tipo de trabajo se habría ofrecido en la sección de «Empleos»? ¿Quiénes habrían aparecido en el «Obituario»? Este tipo de preguntas puede ayudarles a facilitar su trabajo.

**Pauta de evaluación: “Periódico ficticio independencia de Chile XIX”**

| <b>Criterios</b>   | <b>Excelente (4 ptos.)</b>   | <b>Bueno (3 ptos.)</b>  | <b>Regular (2 ptos.)</b>   | <b>Insatisfactorio (0-1 pto.)</b>  |
|--|--|---|--|--|
| <b>El periódico tiene una portada.</b>                                   | La portada es atractiva y permite identificar el nombre del periódico y la época a la que pertenece. | La portada es atractiva, pero no permite identificar el período histórico al que pertenece el periódico   | La portada está presente, pero no es atractiva.  | El periódico carece de portada   |
| <b>El periódico tiene una línea editorial.</b>                           | La sección editorial está presente y permite comprender la línea editorial que sigue el periódico    | La sección editorial está presente, pero no es totalmente clara.  | La sección editorial está presente, pero no se condice con el contenido del periódico.   | No se incluye una sección editorial.                                       |
| <b>Acontecimientos históricos cubiertos en el periódico.</b>             | El acontecimiento escogido es relevante para la época y no está descontextualizado                   | Los estudiantes incluyen un acontecimiento poco relevante, o no está adecuadamente contextualizado.       | El acontecimiento escogido por los estudiantes no pertenece a la época, o está totalmente descontextualizado por la ficción de la noticia. | No se incluye ninguna noticia sobre un acontecimiento histórico relevante. |
| <b>Acontecimientos noticiosos ficticios contextualizados a la época.</b> | Las noticias ficticias creadas por los estudiantes se condicen con la época representada.            | Las noticias ficticias incluidas por los estudiantes tienen algunos errores de contextualización menores. | Las noticias ficticias están completamente descontextualizadas respecto de la época representada.  | Los estudiantes no incluyen ninguna noticia ficticia ni sección extra.     |
| <b>Secciones extra</b>   | Los estudiantes incluyen secciones extra que se condicen con la época representada.                  | Los estudiantes incluyen secciones extra con algunos errores de contextualización menores.                | Los estudiantes incluyen secciones extra completamente descontextualizadas respecto de la época representada.                              | Los estudiantes no incluyen ninguna sección extra                          |

### Aspectos formales

|                               |   |   |  |   |
|-------------------------------|---|---|--|---|
| <b>Ortografía</b>             | El periódico no tiene errores ortográficos. | El periódico tiene un máximo de un error ortográfico. | El periódico tiene un máximo de tres errores ortográficos. | El periódico tiene cuatro o más errores ortográficos. |
| <b>Legibilidad del texto.</b> | El tamaño y color del texto es legible.     | El tamaño y color del texto es medianamente legible.  | El tamaño y color del texto es poco legible.               | El tamaño y color del texto no es legible.            |