



**EVALUACIÓN FORMATIVA**  
**Lenguaje y comunicación**  
**4º año básico**

<b>Unidad:</b>	<b>Lo que cuenta el viento...</b>	<b>Nivel de desempeño</b>	
<b>Obj. aprendizaje:</b>	<p><b>Objetivos de Aprendizaje:</b></p> <p><b>OA4:</b> Profundizar su comprensión de narraciones leídas (cuento, leyenda, mito) extrayendo información explícita e implícita, determinando la secuencia de los hechos o acciones, describiendo y comparando personajes, describiendo el ambiente y reconociendo el problema y la solución en la narración.</p> <p><b>OA6:</b> Leer independientemente y comprender textos no literarios (artículo informativo, biografía) ampliar su conocimiento del mundo.</p> <p><b>OA11:</b> Escribir frecuentemente para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como cuentos o leyendas.</p>	<b>% de Logro</b>	
<b>Nombre completo:</b>		<b>Puntaje Ideal</b>	
<b>Curso:</b>	<b>4º Básico</b> <b>Fecha:</b> _____	<b>Exigencia:</b>	<b>60%</b>

**Instrucciones:** Lee el siguiente texto y responde las preguntas marcando con un X la alternativa correcta.

**Juan el fuerte**

Érase una vez un gigante que tenía aterrorizados a todos los habitantes de un pueblo.

Un día, un joven muchacho que vivía ahí llamado Juan, decidió enfrentarse a aquel terrible personaje.

-- ¿No me tienes miedo? \_\_ gritó el gigante cuando vio a Juan. ¡Mira lo que te espera!

Entonces, el gigante arrancó un trozo de roca y la trituró en pedacitos con una de sus manos.

-- ¿Te crees muy fuerte, eh? -- dijo Juan --. ¡Ahora verás!

Con disimulo, el muchacho sacó una esponja de su bolsillo y la empapó en el agua de un manantial. Luego, con esa misma mano cogió una piedra y apretó el puño. Entonces empezó a caer un chorro de agua.

El gigante creyó que Juan era mucho más fuerte que él y huyó del pueblo para siempre.



1. ¿Qué tipo de texto es el que acabas de leer?
  - A. Una leyenda.
  - B. Una fábula
  - C. Un Cuento.
  
2. En la oración “Con **disimulo**, el muchacho sacó una esponja de su bolsillo y la empapó en el agua de un manantial”, ¿Cuál es el significado de la palabra destacada?
  - A. Hacer algo con vergüenza.
  - B. Cambiar algo por otra cosa.
  - C. Ocultar algo para que no se vea.
  
3. ¿Qué alternativa es una fantasía que aparece en el texto?
  - A. Mojar una esponja con agua.
  - B. Botar un chorro de agua de una esponja.
  - C. Triturar una piedra con las manos.
  
4. ¿Qué hizo Juan para engañar al gigante?
  - A. Le hizo pensar que él era el más temido del pueblo
  - B. Le hizo pensar que tenía más fuerza que él.
  - C. Le hizo pensar que le tiraría agua.
  
5. ¿Qué alternativa presenta el final del texto?
  - A. El gigante se fue del pueblo.
  - B. Juan se enfrentó al gigante.
  - C. El gigante trituró una piedra con sus manos.
  
6. ¿Cómo era Juan?
  - A. Valiente.
  - B. Presumido.
  - C. Cobarde.
  
7. Ordena cronológicamente los acontecimientos de la historia.
  - 1) El gigante huyó del pueblo.
  - 2) El muchacho sacó una esponja del bolsillo.
  - 3) Un gigante aterrorizaba a todos los habitantes de un pueblo.
  - 4) El gigante arrancó un trozo de roca y la trituró con sus manos.
  - 5) Juan decidió enfrentarse al gigante.
  - A. 1-2-3-4-5
  - B. 3-5-4-2-1
  - C. 2-3-5-1-4



Lee el siguiente texto y responde las siguientes preguntas.



### ¿Por qué los quetzales son verdes?

#### Leyenda Maya

Hace mucho tiempo, los quetzales no eran los pájaros de vistoso plumaje y larga cola que conocemos, sino unos pajaritos insignificantes y descoloridos. No podían volar, por lo cual corrían mucho peligro.

Cansados de vivir temerosos, los quetzales pidieron a los dioses que los ayudaran. Los dioses les dijeron que ellos mismos debían encontrar solución al problema, pues sabían que eran lo suficientemente inteligentes para lograrlo.

Los pequeños quetzales se colocaron bajo la sombra de una gran ceiba, creían que si se quedaban ahí durante el tiempo suficiente su plumaje se teñiría con los colores del gran árbol. Pasaron las horas y los quetzales comenzaron a tener hambre. En el suelo hallaron unas frutas rojas y pequeñas. Comenzaron a comerlas, y cuál sería su sorpresa cuando vieron que algunas de sus plumas se volvían rojas.

Entonces decidieron buscar alguna fruta verde que pudieran comer. Anduvieron por la selva hasta que encontraron un árbol de aguacate. Los quetzales comieron de esta fruta hasta que sus plumas se tiñeron verde.

Los dioses estaban tan orgullosos de ellos que los premiaron con unas hermosas plumas blancas en el pecho y otras largas y hermosas en la cola.



8. ¿Qué aspecto tenían antiguamente los quetzales?


9. ¿Por qué los quetzales sentían temor?


10. Al inicio de la leyenda se dice que los quetzales eran unos pajaritos **insignificantes** y descoloridos". Lee las acepciones de la palabra destacada y marca el que corresponde a este contexto.

- De muy poca importancia o relevancia.
- Muy pequeño.

11. ¿Qué hicieron los quetzales para solucionar el problema?




12. ¿Por qué los dioses se sintieron orgullosos de los quetzales?


13. Imagina el aspecto de los quetzales al principio y final de la leyenda. Dibuja lo que visualizaste.

Inicio de la leyenda	Final de la leyenda

Lee el siguiente texto y responde las actividades.

### **Eclipses de Sol y de Luna**

Los eclipses son fenómenos astrológicos en los que el Sol y la Luna se oscurecen por un corto intervalo de tiempo. Son provocados por la posición del Sol, la Luna y la Tierra.

#### **Eclipses de Sol**

Los eclipses de Sol ocurren durante el día, siendo el Sol tapado por la Luna, fenómeno por el cual el Sol no se ve y la Tierra se oscurece. Para que ocurra, el Sol, la Luna y la Tierra deben estar en una misma línea del espacio. Va a ser la sombra de la Luna la que va a oscurecer una región limitada de la Tierra.

Los eclipses de Sol pueden ser totales, parciales o anulares. En los totales se oscurece completamente el disco del Sol, en los parciales solo una parte y en los anulares el disco lunar queda contenido dentro del disco solar viéndose un anillo brillante.

Los eclipses solares ocurren muy pocas veces, ya que el plano de la órbita de la Luna no coincide con la eclíptica.

#### **Eclipses de Luna**

Los eclipses de Luna ocurren cuando el Sol, la tierra y la Luna se encuentran en una misma línea del espacio. En este caso la sombra de la Tierra cubre la superficie de la Luna, que en la ocasión se encontrará en la fase de Luna llena. El eclipse lunar será visto por todos los habitantes de la Tierra que en ese momento tengan a la Luna por sobre el horizonte.



14. ¿Cuál es el propósito del artículo informativo leído?
- A. Informar cómo ocurre un eclipse solar.
  - B. Informar las consecuencias de un eclipse solar y lunar.
  - C. Informar cómo se detecta un eclipse solar y lunar.
15. ¿Dónde podríamos encontrar textos como este?
- A. En un diario.
  - B. En un libro de cuentos.
  - C. En una enciclopedia.
16. ¿Qué tienen en común el eclipse de Sol y el de Luna?
- A. Que ambos pueden ser totales, parciales o anulares.
  - B. Que en ambos participa el Sol, la Luna y la Tierra.
  - C. Que ambos ocurren por la sombra de la Tierra.
17. En la oración “Los eclipses solares ocurren muy pocas veces, ya que el plano de la órbita de la Luna no **coincide** con la eclíptica”, ¿cuál es la definición de la palabra destacada?
- A. Forma física de una cosa.
  - B. Manera como ocurren las cosas.
  - C. Cosas que ocurren al mismo tiempo.
16. Un eclipse lunar ocurre cuando:
- A. La Luna se produce sombra a sí misma.
  - B. La tierra produce sombra a la Luna
  - C. El Sol produce sombra a la Luna.
17. ¿Cuál es el objetivo del primer párrafo del artículo informativo?
- A. Presenta el tema y explica en general lo que luego se detallará.
  - B. Explica detalladamente cómo ocurren los eclipses de Luna.
  - C. Explica detalladamente cómo ocurren los eclipses solares.
18. En la oración “Los eclipses de Sol pueden ser totales, **parciales** o anulares”, la palabra destacada se puede reemplazar por:
- A. Fragmentado
  - B. Incompletos
  - C. Perfecto



II. Escribe una leyenda que relate cuáles son los efectos de los eclipses solares y lunares en la Tierra. Al redactar, recuerda:

- El propósito y la estructura de la leyenda.
- Seguir la secuencia narrativa (Inicio, desarrollo y final).
- Escribir en párrafos.
- El uso adecuado de acentos, puntos y letras.

© GraphicGarden.com