



PAUTA DE EVALUACIÓN VIDEO ANÁLISIS DE POEMA SÉPTIMO AÑO BÁSICO

Nombre: _____ Fecha: _____ Curso: _____

Puntaje ideal: 15 puntos

Punta real: _____

DIMENSIÓN	NO LOGRADO (0-1)	MEDIANAMENTE LOGRADO (2)	LOGRADO (3)	PUNTAJE
1) ESTRUCTURA	La cápsula de video no permite distinguir de forma clara la estructura del video: inicio, desarrollo y cierre. Falta alguna de las secciones.	La cápsula de video permite distinguir de forma clara la estructura del video: inicio, desarrollo y cierre. Sin embargo, en alguna de las secciones carece de actividades propias de éstas.	La cápsula de video permite distinguir de forma clara la estructura del video: inicio, desarrollo y cierre. Cuenta con actividades propias en cada sección.	
2) CONTENIDO (Elementos líricos)	La presentación contiene de forma incompleta: Título del poema, poeta, hablante lírico, objeto lírico, tipo de rima (Asonante o Consonante con ejemplos del mismo poema) y figuras literarias presentes. (Cumple con menos de la mitad de los elementos solicitados)	La presentación contiene de forma incompleta: Título del poema, poeta, hablante lírico, objeto lírico, tipo de rima (Asonante o Consonante con ejemplos del mismo poema) y figuras literarias presentes. (Cumple con más de la mitad de los elementos solicitados)	La presentación contiene de forma completa: Título del poema, poeta, hablante lírico, objeto lírico, tipo de rima (Asonante o Consonante con ejemplos del mismo poema) y figuras literarias presentes.	



<p>3) CONTENIDO (Reflexiones)</p>	<p>El estudiante NO reflexiona sobre las preguntas ¿Qué enseñanza le dejará esta pandemia a nuestra sociedad y al mundo? ¿Cuál crees que es la mejor forma de combatir esta pandemia a nivel mundial? ¿Qué rescatas de este tiempo que llevamos en casa?</p>	<p>El estudiante reflexiona de forma incompleta sobre las preguntas ¿Qué enseñanza le dejará esta pandemia a nuestra sociedad y al mundo? ¿Cuál crees que es la mejor forma de combatir esta pandemia a nivel mundial? ¿Qué rescatas de este tiempo que llevamos en casa?</p>	<p>El estudiante reflexiona de forma consciente sobre las preguntas ¿Qué enseñanza le dejará esta pandemia a nuestra sociedad y al mundo? ¿Cuál crees que es la mejor forma de combatir esta pandemia a nivel mundial? ¿Qué rescatas de este tiempo que llevamos en casa?</p>	
<p>4) TIEMPO</p>	<p>La cápsula de video se sale del rango de tiempo establecido, extendiendo o disminuyendo entre 1 a 2 minutos de lo acordado y la densidad de contenido no es acorde.</p>	<p>La cápsula de video se acota al rango de tiempo establecido (entre 2 a 3 min), sin embargo, la densidad de contenido propuesto no es acorde. O La cápsula de video se sale del rango de tiempo establecido extendiendo o disminuyendo entre 1 a 2 minutos de lo acordado, sin embargo, la densidad de contenido es acorde.</p>	<p>La cápsula de video se acota al rango de tiempo establecido (entre 2 a 3 minutos) y es acorde a la densidad de contenido propuesto.</p>	
<p>5) COMUNICACIÓN VERBAL</p>	<p>Utiliza un lenguaje informal, presenta confusiones en cuanto a sus ideas y ejemplos. Hace uso de muletillas o</p>	<p>Utiliza un lenguaje formal y se expresa de forma coherente, sin embargo hace usos reiterativos de muletillas o de un</p>	<p>Utiliza un lenguaje formal y se expresa de forma fluida, coherente, y con claridad</p>	



Profesora Belén Figueroa Neira
Ed. Diferencial Yessica Guichaman
Curso 7° básico

	repite un mismo conector en los ejemplos y explicaciones.	mismo conector entre las ideas y ejemplos entregados.	sobre sus ideas y ejemplos.	
--	---	---	-----------------------------	--