



**Tabla de especificaciones**  
**Evaluación formativa**

**Asignatura: Lenguaje y Comunicación**  
**Curso: 4º Año Básico**

TABLA DE ESPECIFICACIONES							
Eje	Nº OA	Objetivo	Contenido	habilidad	Nivel de dificultad	Item	Clave
Lectura	04	Leer y comprender un cuento	Tipo de texto	Comprender	1	1	C
Lectura	04	Leer y comprender un cuento	Tipo de texto	Analizar	2	2	C
Lectura	04	Leer y comprender un cuento	Comprensión de lectura	Analizar	2	3	C
Lectura	04	Leer y comprender un cuento	Comprensión de lectura	Recordar	1	4	B
Lectura	04	Leer y comprender un cuento	Comprensión de lectura	Comprender	2	5	A
Lectura	04	Leer y comprender un cuento	Justificación	Evaluar	3	6	A
Lectura	03	Leer un cuento	Género narrativo: estructura de un cuento	comprender	1	7	B
Lectura	04	Leer y comprender una Leyenda	Tipo de texto	Comprender	1	8	Información explícita
Lectura	04	Leer y comprender una Leyenda	Comprensión de Lectura	Comprender	2	9	Información implícita
Lectura	04	Leer y comprender una Leyenda	Vocabulario	Comprender	1	10	Vocabulario contextual
Lectura	04	Leer y comprender una Leyenda	Comprensión de lectura	Comprender	2	11	Información implícita
Lectura	04	Leer y comprender una Leyenda	Comprensión de Lectura	Inferir	3	12	Información implícita
Lectura	04	Leer y comprender una leyenda.	Comprensión de lectura	comprender	2	13	Información explícita e implícita



Lenguaje y Comunicación  
Profesora Marcela González S.

Lectura	06	Leer un artículo informativo para ampliar su conocimiento del mundo.	Propósito de un texto	Comprender	2	14	A
Lectura	06	Leer un artículo informativo para ampliar su conocimiento del mundo.	Artículo informativo	Comprender	2	15	A
Lectura	06	Leer un artículo informativo para ampliar su conocimiento del mundo.	Artículo informativo	Recordar	1	16	B
Lectura	10	Conocer temas y estrategias para comprender un artículo informativo.	Vocabulario contextual	Analizar	2	17	C
Lectura	06	Leer un artículo informativo para ampliar su conocimiento del mundo.	Artículo informativo	Recordar	1	18	B
Lectura	06	Leer un artículo informativo para ampliar su conocimiento del mundo.	Artículo informativo	Comprender	2	19	A
Lectura	06	Leer un artículo informativo para ampliar su conocimiento del mundo.	Artículo informativo	Analizar	2	20	B
Escritura	11	Escribir creativamente una leyenda con inicio, desarrollo y desenlace.	Leyenda	Aplicar	3	II	Rúbrica de evaluación.



**RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE TEXTO NARRATIVO ESCRITO (LEYENDA)**

N° OA: 11		Objetivo: Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas.			
<b>Eje Escritura</b>	<b>Contenido: Leyenda</b>	<b>Habilidad: Aplicar</b>			
	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Muy Bien (4 puntos)</b>	<b>Bien (3 puntos)</b>	<b>Regular (4 puntos)</b>	<b>*N/M (1 punto)</b>
	Adecuación a la situación comunicativa.	Presenta claramente el propósito de explicar hechos o tradiciones con elementos fantásticos	Presenta de buena manera, aunque imprecisa, el propósito de explicar hechos o tradiciones con elementos fantásticos.	Presenta de manera regular el propósito de explicar hechos o tradiciones con elementos fantásticos.	Presenta de manera deficiente y confusa el propósito de explicar hechos o tradiciones con elementos fantásticos.
	<b>Secuencia narrativa</b>	El texto presenta las tres partes de la secuencia narrativa (inicio, desarrollo y desenlace). Es correcta la función y adecuado orden de sus partes.	El texto omite una de las tres partes de la secuencia narrativa (inicio, desarrollo y desenlace). Es incorrecta la función de una de ellas o inadecuado orden de sus partes.	El texto dos de las tres partes de la secuencia narrativa (inicio, desarrollo y desenlace). Es incorrecta la función de una de ellas o es inadecuado el orden de sus partes.	El texto no presenta las partes de la secuencia narrativa (inicio, desarrollo y desenlace). No presenta la función de cada una de ellas y carece de orden.
	<b>Cohesión</b>	Presenta las ideas del texto conectadas de manera clara y precisa, dando globalidad al texto.	Presenta las ideas del texto conectadas de manera clara, pero con algunas imprecisiones.	Presenta las ideas del texto poco conectadas, con muchas imprecisiones, presentando problemas en su globalidad.	Presenta una escasa interrelación de las ideas del texto.
<b>Ortografía</b>	El texto presenta una adecuada ortografía puntual, acentual o literal. Presenta hasta tres errores ortográficos.	El texto presenta algunos errores de ortografía puntual, acentual o literal. Presenta hasta seis errores de ortografía.	El texto presenta varios errores de ortografía puntual, acentual y literal. Presenta hasta nueve errores de ortografía.	El texto presenta errores evidentes en la ortografía puntual, acentual o literal. Presenta sobre diez errores ortográficos.	

\* N/M: Necesita mejorar

<p><b>Retroalimentación al estudiante:</b></p>
--



Lenguaje y Comunicación  
Profesora Marcela González S.