

Lengua y Literatura 8vo año

"La comunicación como forma de
expresión"

GÉNERO DRAMÁTICO



Objetivo de aprendizaje

OA 8: Formular una interpretación de un texto literario dramático.

Objetivo de la clase:

Identificar el conflicto como un proceso y un motor para la acción dramática.

Activación de conocimientos previos

¡ A PARTICIPAR !



- 1. ¿Recuerdas lo que vimos en la clase anterior? Explica**
- 2. ¿En qué se diferencia la obra dramática de la obra teatral?**
- 3. ¿Qué acciones humanas pueden ser representadas en el teatro?**

¿Qué veremos hoy?

- 1. Lenguaje dramático**
- 2. Estructura de la obra dramática: estructura interna**

Lenguaje dramático

- Predomina la función apelativa o conotativa y tiene una estructura dialógica.
- El mundo se "representa" directamente ante el lector/a, a través de las diversas formas del discurso de los personajes: diálogo, monólogo, soliloquio, aparte.

DIÁLOGO

Intercambio de mensajes entre dos o más personajes, alternando los roles de emisor y receptor

MONÓLOGO

Forma discursiva que permite al personaje, estando solo/a en el escenario, plantear dudas acerca de las decisiones o compromisos que va a tomar en su debate interno. Es la expresión de pensamientos y sentimientos sin esperar respuestas.

SOLILOQUIO

Forma discursiva en la que el personaje habla en voz alta, estando solo/a, refiriéndose no a sí mismo, sino más bien al acontecer, con presencia de un auditorio no necesariamente identificable.

Supone la presencia de un interlocutor

APARTE

Forma discursiva en donde un personaje habla en voz alta, suponiendo que los otros personajes presentes en la escena, no lo escuchan, estableciendo además, una cierta complicidad con otro/a personaje o con el público.

ESTRUCTURA INTERNA

- La estructura interna es la forma en la que está organizada la historia que se cuenta en la obra.
- El **conflicto** es el origen para una obra dramática.
Si no hay conflicto no hay drama.

1

1)Presentación del conflicto: se dan a conocer las fuerzas contrapuestas, aparecen dos posturas contrarias que habrá que descubrir junto a los/las personajes.

2

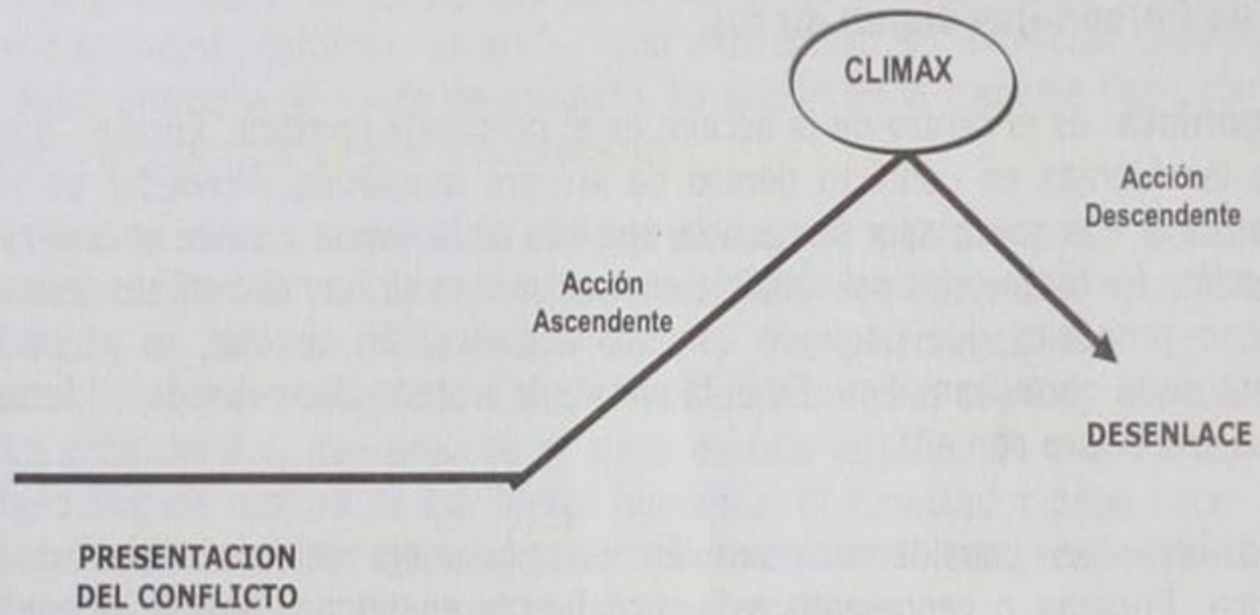
2) Desarrollo del conflicto: el conflicto se desarrolla y avanza hasta llegar a un duelo decisivo de los personajes .

- **CLÍMAX:** Se trata del momento de mayor tensión dentro de la historia.

3

3) Desenlace de la acción dramática: Es la resolución de todos los conflictos planteados durante el desarrollo de la historia para volver a un equilibrio final

EL CONFLICTO DRAMÁTICO





ACCIÓN Y CONFLICTO

