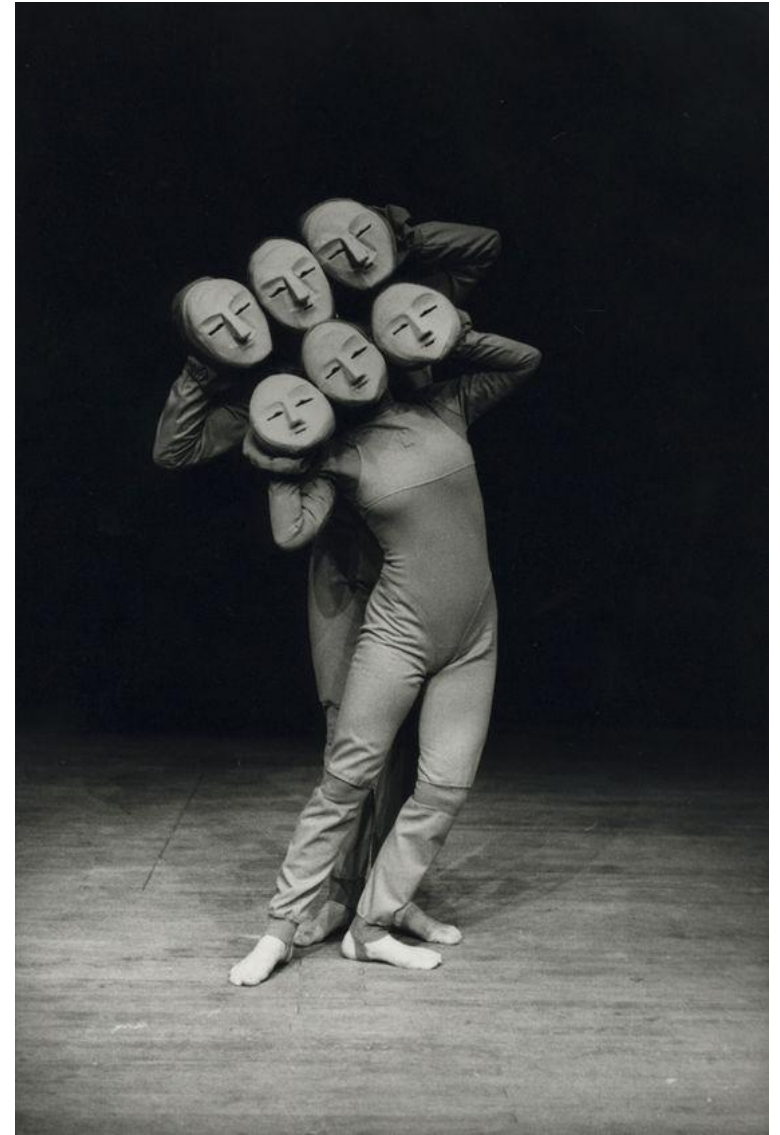


TEMA:

# GÉNERO DRAMÁTICO





Existen 3 géneros literarios

*(Grupos o categorías en que podemos clasificar las obras literarias atendiendo a su contenido)*

**Narrativo:**

- Contar una historia real o ficticia que le ocurre a un personaje.
- El que cuenta la historia es el narrador.

**Lírico:**

- Expresa sentimientos y pensamientos del poeta.
- El que cuenta la historia es el hablante lírico.

**Dramático:**

- Presenta un conflicto dramático entre fuerzas opuestas.
- Las personas que cuentan la historia son los personajes.

# ORIGEN

El género dramático tuvo su origen en **Grecia**. Al comienzo, las representaciones teatrales estaban relacionadas con el **culto a Dionisio**, dios del vino y la alegría, y poseía un **carácter sagrado**





Los griegos eran **politeístas** y celebraban ceremonias que evolucionaron más tarde hacia el teatro como expresión religiosa.

Los atenienses celebraban ritos en honor a Dionisio, dios del vino. Un carro recorría las calles con la estatua del dios sobre ella.

Los/as ciudadanos/as que desfilaban en procesión acompañados del dios Pan y su comitiva de faunos, danzaban disfrazados y durante la celebración se embriagaban con el fin de rendir culto.

# GÉNERO DRAMÁTICO

→ Representa algún episodio o **conflicto** de la vida de los seres humanos por medio de la acción de **personajes** mediante diálogos (lectura) o bien si la vemos representada (representación)

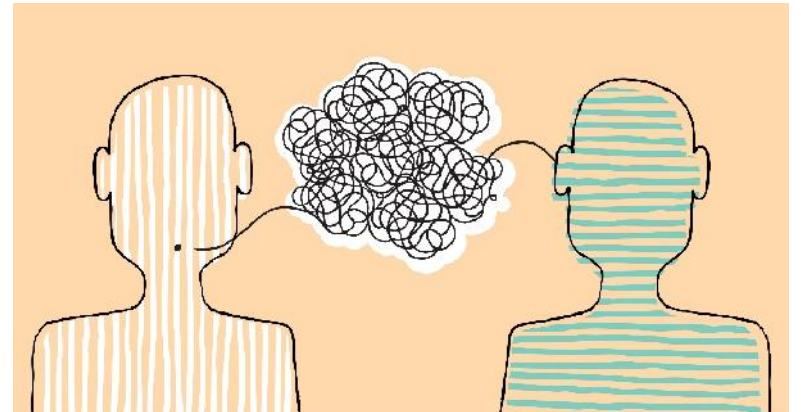
→ Drama en griego significa **acción** y toda obra dramática es eso: Una acción que va encaminada a resolver un problema.



# GÉNERO DRAMÁTICO

→ Los personajes viven una tensión originada entre la situación del presente, el conflicto que se avecina y la forma de solucionarlo. (Estructura interna)

→ La obra **dramática** ha sido creada para ser representada o interpretada por actores frente a un público



*“Todo drama enfoca la existencia como un problema, los personajes tratan de solucionarlo por medio de la acción. **Acción y tensión** motivan que la forma expresiva del drama sea lo teatral. Los dramas no suelen escribirse para ser leídos sino para ser vistos en una representación en vivo donde un hombre o mujer, el actor o actriz, asume la problemática de otro y trata de comunicarla al espectador/a”*

## Obra dramática

- Creación literaria, es decir, un texto escrito por un autor(a) llamado **DRAMATURGO**
- Dramaturgo
- Personaje(s)
- La obra dramática está hecha para ser representada, sin embargo, esto no ocurre necesariamente.

## Obra de teatro

- La obra teatral es una **REPRESENTACIÓN** física, material de la obra dramática, es el director quien guía esta expresión artística
- Mediante la puesta en escena se muestra de manera directa audible y visible el texto
- Director
- actor/actriz/actores
- En una obra de teatro intervienen una serie de elementos que contribuyen a su realización, como actores, maquillaje, vestuario, iluminación, escenografía y música.



# EJEMPLO OBRA DRAMÁTICA

*Marta:*

¿Cómo nos vamos?

**DIÁLOGO**

*Miguel:*

¡Cantando y bailando!

*(Sale el baile. Los payasos bailan a su alrededor y mientras bailan salen todos saludando al público. Al final la canción “Este es el circo de Fantasía”.)*

**PERSONAJES**

# EJEMPLO OBRA DE TEATRO



# EJEMPLO OBRA DE TEATRO



# PERSONAJES SEGÚN SU ROL

**PROTAGONISTA:** es el centro de la acción, es el personaje principal. Encarna una de las fuerzas en el conflicto de la obra dramática. Es el/la “bueno(a)” de la historia, el lector(a) o espectador(a) adhiere a su causa.

**ANTAGONISTA:** es también relevante dentro de la historia. Encarna la otra fuerza en pugna, que se opone a la fuerza dramática del protagonista, es decir, es el personaje opositor ya que su propósito es impedir que el personaje protagonista logre sus anhelos u objetivos.

