



Profesora: Marcela González S.
E. Diferencial: Valeria Soto A.

Ficha de Lenguaje y Comunicación
Estrategias de Comprensión Lectora
CUARTO BÁSICO

Objetivo de la clase:

- Describir y comparar a los personajes de un cuento.
- Describir el ambiente e identificar el tiempo en que transcurre la historia.



Recuperación de la Información



Habilidad: Identificar a los personajes, el tiempo y el espacio.

Estrategia: Encontrar datos específicos.

Para comprender una narración es indispensable reconocer sus elementos principales. Algunos de estos son: los personajes, el lugar y tiempo en que transcurre la historia. Por eso, al leer es necesario encontrar datos explícitos que entregan esa información. Veamos un ejemplo.

“Piruja era una bruja joven y muy alegre, era tan capaz como otras brujas hasta que decidió inscribirse en un curso de pócimas y encantamientos avanzados en el Instituto de Magia para Magos, Brujas y Encantadores, cuyo director era el anciano profesor Conjuro. Había terminado el verano en la ciudad Escoba Mágica, y todos los estudiantes llegaron para iniciarse en el mundo de la magia, Piruja llegó de las primeras, estaba muy interesada en iniciar su primer día”.



1. Completa la información con los datos subrayados en el fragmento anterior:

Dónde transcurre la historia	
Cuándo ocurre la historia	
Quién llega a ese lugar	



Profesora: Marcela González S.
E. Diferencial: Valeria Soto A.



1. Relee el texto e identifica los datos para responder las siguientes preguntas:

A. ¿Qué personaje es el director del Instituto de Magia?

B. ¿Cómo era Piruja según el texto?

Interpretación de la Información



Habilidad: Inferir las motivaciones de los personajes.

Estrategia: Identificar acciones y relacionarlas con otros elementos del texto.

Consiste en captar cuáles son las ideas, sentimientos o intereses que mueven a los personajes a actuar. Por eso, debemos identificar sus acciones y relacionarlas con los demás elementos de la historia, como la época, el lugar, lo que pasa antes y lo que pasa después.



3. ¿Qué motiva a la bruja Piruja a inscribirse en el Instituto de Magia?

Reflexión y valoración



Habilidad: Opinar sobre el actuar de los personajes.

Estrategia: Analizar acciones: causas y efectos.

Como lectores podemos emitir opiniones sobre el actuar de los personajes, planteado si estamos de acuerdo o en desacuerdo con lo que hacen, si nos parece bien o mal o si justificamos su modo de actuar. Para formarnos una opinión es indispensable analizar las acciones de los personajes y distinguir por qué ocurren y qué efectos tienen.



Profesora: Marcela González S.
E. Diferencial: Valeria Soto A.

4. Según lo leído, Piruja ha decidido estudiar para mejorar sus conocimientos. ¿Qué te parece su decisión?

Monitorea tus avances:

¿Cuál fue tu principal aprendizaje? _____

¿Qué necesitas reforzar? _____

¿Qué ayuda necesitas? _____

Ahora, aplica estas estrategias. Para ello debes ir a las páginas 18 hasta la 27 de tu texto de estudio. Leerás el cuento El cururo incomprendido, de Alicia Morel.

