


Unidad 3:
"La comunicación como forma de
expresión"
GÉNERO DRAMÁTICO

CLASE N°3
OCTAVO AÑO ESCUELA LOS AVELLANOS

The image shows a stylized stage. On the left and right sides, there are pink curtains with dark blue, teardrop-shaped patterns. The curtains are tied back with yellow bands. The stage floor is orange. In the center of the stage, there is a white, stylized 'Z' shape. The background behind the curtains is a light pink color.

Objetivo de aprendizaje:

OA 8: Formular una interpretación de un texto literario dramático.

Objetivo de la clase:

Identificar la función del lenguaje dramático



¿Qué veremos hoy?

1. Lenguaje dramático

Activación de
conocimientos
previos

¡ A
PARTICIPAR !



1. ¿Recuerdas lo que vimos en la clase anterior? Explica
2. ¿En qué se diferencia la obra dramática de la obra teatral?

Lenguaje dramático

- Predomina la **función apelativa o connotativa** y tiene una **estructura dialógica**.
- El mundo se "representa" directamente ante el lector/a, a través de las diversas formas del discurso de los personajes: **diálogo, monólogo, soliloquio, aparte**. Además del lenguaje de las **acotaciones**.

DIÁLOGO

Intercambio de mensajes entre dos o más personajes, alternando los roles de emisor y receptor

MONÓLOGO

Forma discursiva que permite al personaje, estando solo/a en el escenario, plantear dudas acerca de las decisiones o compromisos que va a tomar en su debate interno. Es la expresión de pensamientos y sentimientos sin esperar respuestas.

SOLILOQUIO

Forma discursiva en la que el personaje habla en voz alta, estando solo/a, refiriéndose no a sí mismo, sino más bien al acontecer, con presencia de un auditorio no necesariamente identificable. Supone la presencia de un interlocutor

APARTE

Forma discursiva en donde un personaje habla en voz alta, suponiendo que los otros personajes presentes en la escena, no lo escuchan, estableciendo además, una cierta complicidad con otro/a personaje o con el público.

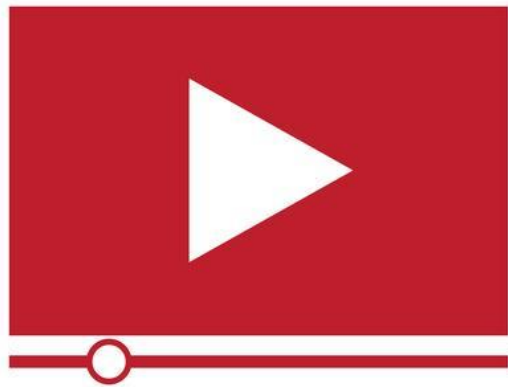
(Acotaciones)

La obra dramática (texto) debe guiar la puesta en escena de la obra teatral, para ello, el/la autor/a incluye las **acotaciones** que son indicaciones de la entrada y salida de personajes, escenografía (luces, implementos), del vestuario y de la actitud de l@s personajes (emociones que deben expresar).

- Van escritas entre paréntesis (), corchetes o letras cursiva.

Ejemplo acotaciones en la obra dramática

<https://www.youtube.com/watch?v=CQEZQfb3uFg>



Ejemplo acotaciones en la obra teatral



🎭 GÉNERO DRAMÁTICO

Origen

Grecia con el culto al dios Dionisio

Definición

Drama en griego significa ACCIÓN

A través de la acción se representa un CONFLICTO de la vida humana

Compuesto por

Obra DRAMÁTICA

Obra TEATRAL

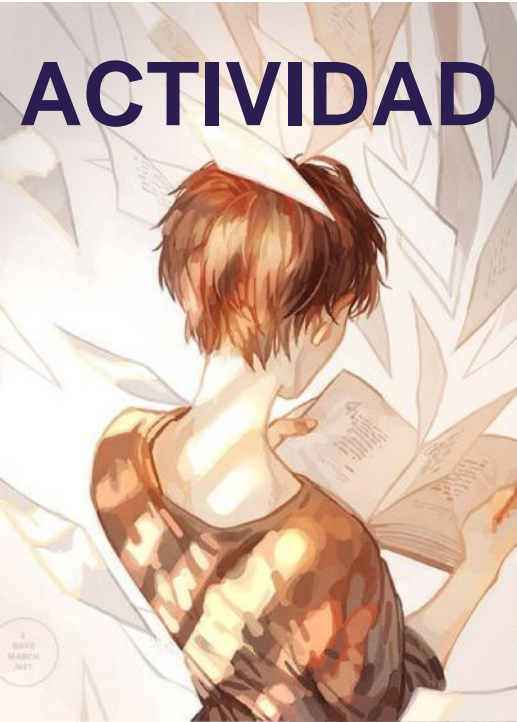
Características

1. Lenguaje dramático

- Formas discursivas de los personajes:
DIÁLOGO - MONÓLOGO - SOLILOQUIO- APARTE

- ACOTACIONES

ACTIVIDAD



- 1) Escoge una temática que te sea motivante.
- 2) Escribe una breve historia de 1 página mínimo.
- 3) Transforma esa historia a **una** forma discursiva de los personajes que escojas: diálogo, monólogo, soliloquio o aparte, incluye las acotaciones para dar sentido a la forma escogida en caso de ser necesario.



Enviar la actividad durante la siguiente semana (semana del 5 – 9 de octubre**) al WhatsApp Sala de Lenguaje. Incluye tu nombre y apellido.**

HAY
MAGIA
EN LO
DESCONOCIDO

@BONITASEMANA