



TEXTO ARGUMENTATIVO

**LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
SEXTO AÑO BÁSICO**



- **Identificar y comprender diversos textos de opinión.**

Textos Argumentativos

Se argumenta cuando se opina sobre algo, cuando se discute, cuando se quiere convencer a alguien para que acepte una idea o realice una acción. La argumentación produce una diversidad de textos, como ejemplo: artículo de opinión, crítica, publicidad, cartas al director, etc.



Estructura de los textos argumentativos

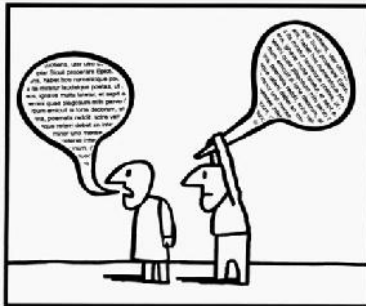


**Exposición
de la tesis o
introducción**

**Presentación
de la opinión
y desarrollo**

Conclusión

El lenguaje de los textos argumentativos



•Se emplea con frecuencia un lenguaje de carácter más subjetivo.

•También son habituales las apelaciones, o alusiones directas al receptor.

•La función del lenguaje predominante es la Apelativa, pues el emisor se dirige al receptor con el propósito de influir en sus ideas, creencias o comportamientos.

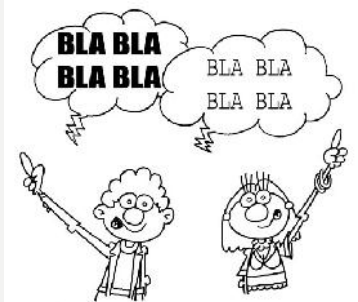


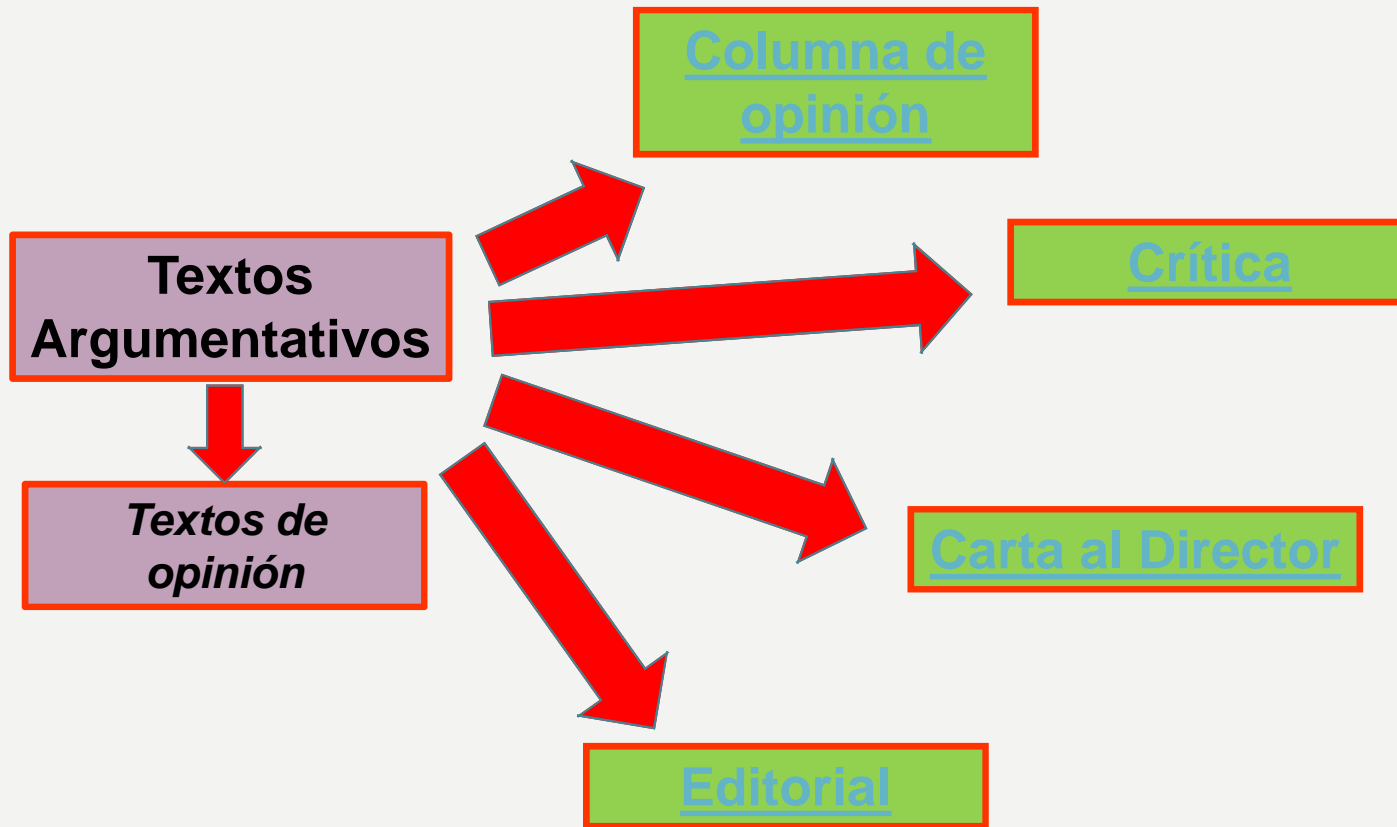
Señor Director:


¿Cómo es posible que Valparaíso, ciudad que se jacta de ser “Patrimonio de la Humanidad”, permita que uno de los sistemas de transporte más antiguos que existen en el país, el trolebús, desaparezca dejando un vacío histórico y turístico?. La empresa Trolebuses de Chile, que a duras penas cubre una labor “casi social”, manteniendo estas viejas máquinas en perfecto estado, debería ser rescatada por las autoridades para no quitarle a Valparaíso una parte de la historia.

Mario Aguilera R.


- ***¿Quién es el emisor en este texto?***
- ***¿Quién es el receptor en este texto?***
- ***¿Con qué intención comunicativa escribió el emisor esta carta?***
- ***¿Por qué piensa el emisor que el trolebús no debiera desaparecer?***
- ***¿Qué aspectos formales o partes posee este texto?***







Son textos escritos por los lectores para su publicación en una sección que los periódicos han creado para este fin. En ella se exponen opiniones de variados temas de actualidad.



CARTAS

AL DIRECTOR

Urdaci

Soberbia. Es la única definición posible para la actitud de Alfredo Urdaci en los telediarios del día 16 de octubre.

A pesar de dedicar medio telediario a los actos de conmemoración del 25º aniversario del papado, no puede evitar caer en uno de los siete pecados capitales. Con una postura propia de los dioses (aquellos del crepúsculo, espero) aparece durante 21 segundos, entre sendas cortinillas de “cabreo máximo”, y espeta un texto que convierte a Comisiones Obreras en CECE OO (literal), lo recorta sobre fondo negro (estoico él), y desprecia (sobre todo) a esos juececillos que se atreven a cuestionar su lealtad al PP y a su programa de Gobierno (caiga quien caiga, por supuesto). Ni una sola mención a la posibilidad de haber confundido los datos sobre las manifestaciones del 20 de junio (al fin y al cabo, la causa de la condena) ni a su propósito de enmienda.

Afortunadamente, los ciudadanos mortales sabemos que la información es panteísta y rendimos culto, cada vez con más frecuencia, en otros altares.— **Manuel Willén.** Madrid.



CRÍTICA DE JAZZ

Orgánicas maravillas

Jordi Matas Organic Trio
Roger Mas Quintet

Lugar y fecha: Festival de Jazz de Barcelona, Sala Luz de Gas (23/XI/2007)

KARLES TORRA

Desde hace cinco años, la Nit Fresh Sound es un escaparate por donde asoman las propuestas más relevantes de la última hora del jazz nacional. El plato fuerte de este año era la presentación de *Landscape*, el primer disco publicado por el Jordi Matas Organic Trio. Y a fuer de ser sinceros, las expectativas creadas de antemano

se vieron superadas con creces el pasado viernes a lo largo de un espléndido concierto.

Sobre el escenario de la sala Luz de Gas pudimos ver a un trío perfectamente sincronizado, que funciona a una altísima intensidad y denota una gran efervescencia creativa.

Bajo la empática conducción del guitarrista Jordi Matas, autor de todo el material, la música del Organic Trio fluyó de forma imparable.

Entre otras maravillas, el trío de músicos incluyeron en el repertorio un tema tan brillante como *Géminis*, con un Albert Sanz excelente en el órgano, y que desplegó un gran arsenal de ideas al ser-

vicio de un groove irresistible.

No podemos pasar por alto tampoco el extraordinario solo ejecutado por David Xirgu, como brutal colofón de batería total a *Landscape*, el tema que da nombre al álbum. Fue para nosotros una auténtica gozada.

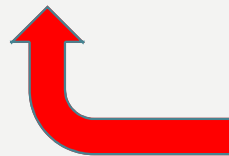
Desafortunadamente, no se puede decir lo mismo acerca del primer concierto de la noche, dedicado a la presentación del primer disco del Roger Mas Quintet (*Mason*).

El pianista no acertó con el repertorio elegido, en el que incrustó algunos temas bisofónicos de nuevo cuño, para acabar ofreciendo una actuación bastante errática, que rayó por debajo del material grabado.

Habrá que esperar a una nueva ocasión para poder calibrar el potencial de este quinteto. ■



Valora y explica la obra de creación expuesta al público (libros, música, cine, etc.).



Editorial

ESTE VERANO, SEÑORA, DELE A SU CUERPO MUCHA ALEGRÍA

En Astrocanal, con el verano, en vez de llegar las rebajas, lo que llegan, son las SUBIDAS. Y no lo digo por el IVA, que maldita la gracia. Sino porque, a la par que sube el mercurio por el termómetro y "sube" el dobladillo de las faldas, aumenta la

“ Ya sé que está pensando que se me ha ido la olla, nunca mejor dicho ”

testosterona de los hombres y se disparan las consultas de mujeres preocupadas por la fidelidad de sus parejas. Si usted es una de ellas, hágame caso: NO NOS LLAME. ¡Que cosas digo! Me van a poner de patitas en la calle pero...¡Atención! Le ofrezco, totalmente gratis, un remedio casero. Cómprase un nuevo conjunto de lencería. Da igual que sea del chino o de la corsetería más fina, todo depende de su presupuesto. Dese un baño relajante. Embadúrnese con una crema perfumada. Píntese de rojo labios y uñas y espere a su santo en su

terreno, la cocina. Recuéstese sobre la encimera y cuando su hombre llegue, échele, no un hechizo, no, sino una miradita. Tipo Rita Hayworth en el desenguante de Gilda -las nacidas después de los 70 buscar en YouTube el video "Put The Blame On Mame"- .Y entonces, mientras la contempla anonadado, propóngale un encuentro lujurioso allí mismo, entre cazuelas. Ya sé que está pensando que se me ha ido la olla, nunca mejor dicho. Usted ya no está para esos trotes, le duelen todos los huesos, la menopausia ha hecho estragos en su figura y ni siquiera sabe donde se encuentra su libido. Tranquila. Tómese un gelocatil y recuerde la belleza de los cuadros de Botero. Fuera las excusas. Abajo complejos. Le aseguro que, casi todos, caerán rendidos a sus encantos. No le prometo que vuelvan "para siempre" como en los cuentos pero, al menos durante unos momentos, se habrá metido usted en la piel de una de las mujeres más famosas. Y no lo digo por Rita, diosa inalcanzable. Sino por aquella que en boca de Los del Río dio la vuelta al mundo al son de "Dale a tu cuerpo alegría..."

Cristina Hernández Corral - Directora de AstroCanal

Es un artículo de opinión, de publicación obligada pues define la línea de pensamiento de la publicación



Texto argumentativo en la cual se da la opinión personal de un tema de actualidad. Se puede publicar en cualquier sección. Siempre ocupa el mismo lugar y con una periodicidad concreta, por eso suele aparecer acompañada de la fotografía del autor.

COLUMNA

50 años del Tratado Antártico

El uno de diciembre próximo se cumplen 50 años desde que fuera suscrito por 12 naciones, el Tratado Antártico, que es el primer documento mediante el cual las naciones renuncian a la explotación de un recurso valioso, en aras a la armonía y la planificación para la explotación racional de un recurso frágil.

Este elemento otorga al tratado dimensiones trascendentales, constituyéndose en el inicio de un paradigma de relaciones entre Estados que no sólo consideran los intereses nacionales, sino también los intereses generales de la Humanidad. Se da así inicio, en 1959, a la administración planetaria conjunta, que hoy, 50 años después, se ha afirmado y consolidado en una conciencia de desarrollo, pero sustentable, y acciones mancomunadas para evitar la degradación medioambiental del planeta.

El Tratado muestra una forma sana, visionaria y generosa de la resolución de los problemas, mostrando que la convivencia pactada no sólo es posible, sino que si se realiza antes que los problemas se presenten, se podrá obtener soluciones óptimas, que no son factibles en un ambiente de abierta controversia.

Los actos trascendentales suelen ser poco valorados en la época en que se produjeron, sin embargo, en



Alfonso Campusano

director Centro de Estudios Oceánicos, Insulares y Antárticos U. A. Bello

este caso aún estamos a tiempo de valorar lo que se hizo para preservación la Antártica como una reserva futura. Si no se hubiera firmado, probablemente la Antártica no sería capaz de mantener la reserva de hielo que aún presenta y que puede ser la última barrera de defensa ante un aumento sostenido de la temperatura planetaria.

El Tratado es también un desafío jurídico y, sin embargo, no ha recibido impugnaciones significativas, situación sorprendente, habida consideración

que hoy tenemos certeza que bajo el helado continente existe una gran reserva de riqueza de minería, tanto metálica como petrolífera, que podría haber destruido los delicados equilibrios del austral continente si se hubiera desatado la carrera por la posesión y explotación de esos recursos.

El Acuerdo es el feliz inicio de una nueva y buena forma de pensar respecto de la administración del planeta que cada día es más global, más integrada y más basada en los intereses de la Humanidad que en los intereses de las personas o países. Cabe agradecer a los hombres que hicieron posible este acto, pleno de valor humano, que ha abierto las puertas de una forma diferente de convivencia y cuidado del medio ambiente.



DESAFÍO

- 1) *Busca un texto de opinión. (Diarios, revistas o internet)*
- 2) *Lee el texto de opinión y analízalo.*
- 3) *Pega el texto de opinión en tu cuaderno y clasifícalo según corresponda.*

